

5^e
édition



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Saison culturelle la Devoiselle

2019

FÉVRIER
MARS
AVRIL
MAI

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE

MUSIQUE | THÉÂTRE | CIRQUE | DANSE | CONFÉRENCE

www.saintgelydufesc.com

La « **Devoiselle** » est une sculpture en bronze qui représente une danseuse développant une arabesque, appuyée sur une barre fixe.

Réalisée par Roger Bonafé en 1988, elle orne la fontaine située sur le mail de la Devoiselle à Saint-Gély-du-Fesc.

En quelques années, la **Saison culturelle de la Devoiselle** a su devenir un moment fort et attendu de convivialité et d'émotions partagées.

Pour 2019, la recette de ce rendez-vous reste toujours la même : une programmation pluridisciplinaire basée sur des talents principalement régionaux et des formats plutôt intimistes, un zeste d'exotisme et un nuage d'onirisme pour épicer vos soirées en toutes saisons ; un axe fort et résolu : le spectacle vivant sous toutes ses formes avec du jazz et du classique, du théâtre, de la danse... Les familles et le jeune public ne sont pas oubliés, avec deux spectacles gratuits donnés dans le cadre d'une collaboration nouvellement initiée avec le festival « La Dinette » piloté par l'association Bouillon Cube. De quoi satisfaire tous les goûts et toutes les générations !

Bientôt, notre nouvelle salle de spectacle intercommunale du Grand Pic Saint-Loup, dont l'architecte sera choisi d'ici quelques semaines, viendra encore enrichir cette palette des possibles qui fait de notre ville et de notre territoire un point d'attraction culturelle et un pôle du bien vivre.

Nous vous souhaitons une belle saison 2019 ponctuée d'émotions, d'émerveillements et de découvertes !

› **Michèle Lernout**

Maire de Saint-Gély-du-Fesc

Vice-présidente de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup en charge de la culture et du patrimoine

› **Philippe Leclant**

*Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication
Conseiller communautaire*

Saison culturelle de la Devoiselle - Ville de Saint-Gély-du-Fesc

Direction artistique : Philippe Leclant

Organisation : Service Culture, Communication & Animation

Morgane Remize (*coordination*), Isabelle Roucairol & Yoan Blandin

Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : communication@saintgelydufesc.com

La saison culturelle bénéficie du concours précieux de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, notamment à travers sa direction de la culture.

| RÉALISÉ PAR : AYUTA | IMPRIMÉ PAR : IMP'ACT |

| NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE |





Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

16^{ÈME}

Salon du Livre

ANCIEN & MODERNE

3^e Dimanche
FÉVRIER 2019

10h > 18h | ENTRÉE LIBRE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Saint-Gély-du-Fesc



1 VENDREDI 22 FÉVRIER 2019

AIAA COMPAGNIE

« ARGENT, PUDEURS & DÉCADENCES »

20H30

> SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H15
À partir de 12 ans

Écriture et jeu : Audrey Mallada, Aurélia Tastet

Mise en scène : Romain Louvet, Alexandre Pavlata, Guillaume Mézia, Vincent Lahens

Conseiller en matière d'économie : Julien Milanese, économiste

Création de la musique : Chacapa Studio // *Chansons* : Marc Lucantonio

Chorégraphie : Mari Siles-Segarra

Décors, technique : Romain Louvet, Valérie Bornand

« **Argent, pudeurs & décadences** » est une pièce de théâtre insolente et surréaliste qui plonge dans le royaume délirant de la monnaie.

Qu'est-ce que l'argent ? D'où vient-il ? À quoi et à qui sert-il ? Une traversée de situations où les enjeux sont humains et monétaires, comiques et tragiques, en s'appuyant toujours sur les théories économiques actuelles et historiques. Une comédie financière fantasmagorique et cynique, tourbillon d'arrivisme, de finance et de folles envolées monétaires, dans laquelle les deux comédiennes de l'AIAA Compagnie convient le spectateur à voyager et à se questionner sur ses rapports à l'argent...



© RAS Production

La presse en parle...

« Textes informés, gestuelle époustouflante de complicité et dialogues percutants ont réussi le tour de force de nous faire découvrir l'argent sous toutes ses facettes. »
[*Sud Ouest*, 17 mars 2015]

« Un superbe portrait des relations qu'entretient le monde avec l'argent. Grinçant et drôle à souhait... » [Le *Journal de Saône-et-Loire*, 24 juillet 2016]

Après une licence d'arts du spectacle et une formation d'acteur avec Luc Faugère à Bordeaux, **Audrey Mallada** s'initie à la technique de Sanford Meisner à New York avec Scott Williams et Niki Flacks. Elle travaille en tant que comédienne au théâtre et à la télévision, mais également comme réalisatrice, scénariste et monteuse. Membre fondateur de l'AIAA Compagnie, elle y développe ses techniques et son envie de raconter dans le cadre de projets à variantes artistiques et engagées.

Aurélia Tastet débute sa formation en 2000 avec Luc Faugère, à Bordeaux, tout en suivant une licence d'arts du spectacle. En 2006, après deux années de voyages, elle se forme pendant un an à l'AIT Salant-Weaver à Paris, puis elle est recrutée en 2008 à l'Institut national des arts du music-hall au Mans. Depuis 2009, elle travaille au sein de plusieurs compagnies de spectacle vivant en tant que comédienne et/ou échassière et chanteuse.

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association Melando dans le cadre des 9^{es} rencontres des cultures en Pic Saint-Loup.

www.saintgelydufesc.com - Mairie 04 67 66 86 08

Les Compagnons du livre 06 08 32 04 76 - www.lescompagnonsdulivre.fr

I VENDREDI 15 MARS 2019

COMPAGNIE LES HERBES FOLLES

« TABLAO FLAMENCO »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H15
Tout public

Danse : Julie Sapy & Camille Reverdiau
Chant : Miguel Ramirez
Guitare : Jules Menebo



© Morgane Delaix

Issu de la rencontre entre les danseuses contemporaines et flamenco de la compagnie Les Herbes folles et deux talentueux musiciens, ce *cuadro* originaire de Montpellier donne à voir et à écouter le flamenco qui l'anime et le transporte.

Ce concert propose un programme traditionnel éclectique mêlant danse, guitare et chant : *alegrías, solea, tiento*, tangos, fandangos, et bien sûr *bulerías*, mais aussi *letras* contemporaines, adaptations d'un répertoire hispanophone aux paroles qu'on aime, et palabres piquantes entrecroisant le voyage... Voyage à travers les régions d'Espagne et son histoire, des mots d'aujourd'hui jusqu'à ceux d'hier qui frappent à nos oreilles, et remontent « par dedans, depuis la plante des pieds », appelant *palmas, jaleos*, et bien sûr la folie, la *locura* de ce jeune quatorze plein de fraîcheur et de spontanéité.

La presse en parle...

« Un spectacle chant-danse flamboyant. » (*Midi Libre*, 19 juin 2018)

« Un spectacle tonique et frais qui rend heureux... De la fraîcheur et de la bonne humeur en toute simplicité. » (*La Montagne*, 1^{er} avril 2017)

En 2012, la compagnie de danse contemporaine et flamenco **Les Herbes folles** voit le jour à Montpellier pour soutenir, suite à la création du spectacle « Sueño », duo chorégraphique aux influences flamenco, les projets des deux danseuses et chorégraphes, Camille Reverdiau et Julie Sapy, toutes deux formées à la danse contemporaine au Conservatoire de Montpellier, puis au flamenco auprès de Juana Rodríguez. Depuis, la compagnie construit et approfondit son travail autour de deux axes de recherche précis : d'une part la rencontre entre danse contemporaine et flamenco, d'autre part l'écriture collective de chaque pièce chorégraphique avec des musiciens et compositeurs, souvent présents sur scène – en l'occurrence, le chanteur flamenco Miguel Ramirez, originaire d'Extremadura, et le guitariste aux multiples facettes Jules Menebo, formé au JAM (improvisation, jazz & musiques actuelles) ainsi qu'au Conservatoire de Montpellier.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

Saint-Gély-du-Fesc
La vie côté bien-être !
11^{ème} ÉDITION
FESTIMAGE

DU 12 AU 14 AVRIL
ET DU 20 AU 21 AVRIL

EN 2019 - 2 WEEK-ENDS | ENTRÉE LIBRE |
SALLE D'EXPOSITION DE LA FRÉGÈRE
457, Grand'Rue - 9h > 12h // 14h > 19h

www.saintgelydufesc.com



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être |

#1

Les **EXPOS** de la **Frégère**

Chantal Esteban

« Ce qui nous relie »

Du **10 au 19 mai 2019**

**SALLE D'EXPOSITION DE LA FRÉGÈRE
DE 10H À 19H | À SAINT-GÉLY-DU-FESC**

Entrée libre

www.saintgelydufesc.com

I VENDREDI 19 AVRIL 2019

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC

« L'ÂME DES CORDES »

20H30

› SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H15

Violon solo et directeur artistique : Alexandre Benderski
Violon : Raisa Ulumbekova
Alto : Antoine Dautry
Violoncelle : Boris Baraz
Contrebasse : Eugenio Romano



© Studios-PM

Le programme de ce concert sans entracte, réunissant treize musiciens à cordes, est placé sous le signe de la jeunesse.

Les œuvres interprétées ont été écrites par des compositeurs adolescents (*Divertimento* de Wolfgang Amadeus Mozart, et *Simple Symphony* de Benjamin Britten), ou bien à destination d'élèves musiciens (*St Paul's Suite* de Gustav Holst).

On y retrouve des pages courtes et pleines d'invention, un discours musical naturel avec toujours une spontanéité d'expression accessible à tous.

Ce programme sera prolongé de pièces courtes et célèbres.

Depuis 1996, Bruno Jouvenel et Alexandre Benderski, tous deux violonistes et montpelliérains, collaborent à de nombreux projets musicaux originaux (festivals d'été en Corse, opéras, création d'un orchestre régional en Corse, tournées internationales, Académie Euroméditerranéenne de musique). En 2015, la création d'un orchestre dans sa région d'enfance pour le premier et d'adoption pour le second ajoute à leur parcours respectif une nouvelle dimension dont tous deux ont longtemps rêvé. Tout au long de ces années, ils ont réussi à fédérer au sein de l'**Orchestre de chambre du Languedoc** le talent et la passion d'un groupe d'instrumentistes de très haut niveau qui composent aujourd'hui cette formation : de jeunes musiciens professionnels pour la plupart, associés à des solistes d'orchestres renommés. Cette composition confère à cet ensemble une qualité d'interprétation remarquable servie par une énergie communicative.

Concert proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bleu-étiré !

CONFÉRENCE

"Bioulès, le bonheur de peindre"

Par Stanislas Colodiet

Conservateur du Patrimoine, Responsable du département milieu XIX^e siècle à l'art contemporain.

Lundi 24 JUN 2019

Salle du Conseil - Mairie
de Saint-Gély-du-Fesc

à 18h30 | Entrée libre



"En résonnance avec la rétrospective de l'été 2019 consacrée à Vincent Bioulès (musée Fabre Montpellier et Maison des Consuls en Pic Saint-Loup)".

Vincent Bioulès - Après l'orage

© Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
Photographie Frédéric Jaulmes

www.saintgelydufesc.com

1 VENDREDI 24 MAI 2019

2 représentations

COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE

« CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE »

18H &
19H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 35 min
Jeune public :
à partir de 3 ans

Conception : Esther Thibault

Composition et écriture : Esther Thibault et Sylvia Walowski

Jeu : Esther Thibault et Sylvia Walowski en alternance avec Marion Guy

Regard extérieur : Julie Minck

Création lumière : Luc Souche

Costumes : Sabine Armand

Chacun de nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Esther Thibault et Sylvia Walowski les font revivre en chansons, au fil de petites histoires courtes, dans une exploration sonore en français, en japonais ou en polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter.

« *Petits pieds dansent / Petits pieds lancent / Pas à pas s'avancent / Tes petits petons tâtonnent / À petits pas tu t'étonnes...* »

Surprise d'entendre des voix cachées, plaisir de découvrir que la musique est un jeu. Les deux artistes jouent avec malice et fantaisie dans un univers tendre et poétique.

La presse en parle...

« Un univers musical harmonieux qui sait faire naître l'étincelle du sourire et le plaisir de l'émotion. » (Françoise Sabatier-Morel, *Télérama Sortir*)

La compagnie montpelliéraine **Méli Méloдие** a vu le jour en 2011 avec sa première création « Plume ». Elle construit ses spectacles musicaux plus particulièrement en direction du très jeune public, et propose un univers au rythme particulièrement adapté aux tout-petits, en parfaite adéquation avec la capacité d'écoute et d'attention propre à leur âge. Les spectacles sont ainsi construits comme une succession de saynètes, d'histoires courtes chantées, racontées et mises en musique, qui permettent à l'enfant d'être toujours surpris, dans le ressenti et l'émotion avant tout. L'univers musical repose sur un juste équilibre entre sons, voix et instruments dans une recherche de simplicité, avec un soin particulier apporté aux arrangements afin qu'ils soient fluides et délicats. Il s'agit d'offrir une musique presque minimaliste afin de ne pas stimuler le jeune public par trop d'informations. Par cette simplicité à la fois musicale et esthétique, Méli Méloдие instaure un rapport sensible afin d'ouvrir l'imaginaire des tout-petits.



© Grégoire Edouard

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association Bouillon Cubé dans le cadre du 6^e festival jeune public La Dinette.

RENDEZ-VOUS AVEC BRASSENS ET BREL



Saint-Gély-du-Fesc
La vie côté bien-être !



DU 7 AU 10
NOVEMBRE 2019

ESPACE GEORGES BRASSENS À SAINT-GÉLY-DU-FESC



Info. : 07 87 93 97 26
www.jairendezvousavecvous.fr



www.saintgelydufesc.com

© Amoralis

| SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019

COMPAGNIE DE LA PORTE OUVERTE

« LÉGENDE D'UNE VIE », d'après *Legende eines Lebens* de Stefan Zweig

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H40
Tout public

Adaptation, direction d'acteurs et mise en scène : Arlette Eymery-Glaize // *Leonore Franck, veuve de Karl Amadeus Franck* : Michèle Lévêque // *Friedrich Marius Franck, son fils* : Thomas Lorson // *Clarissa Von Wengen, sa fille d'un premier mariage* : Cléo Laffargue ou Géraldine Husser // *Hermann Bürstein, biographe* : Jean-Christophe Pérez // *Maria Folkenhof* : Chantal Terqueux // *Helmut Klopfer, journaliste, critique littéraire* // *Johann, le majordome* : Didier Lesne // *Régie lumière et son* : Christian Glaize // *Costumes* : Arlette Eymery-Glaize et Thomas Lorson // *Musique originale* : Patrick Sentis // *Tableau de Karl peint par Michèle Lévêque.*

Ce soir, grande agitation dans la maison du regretté poète Karl Amadeus Franck. Pour la première fois, une œuvre de son fils Friedrich va être présentée au public. Le jeune homme est pétrifié à l'idée de ne pas être à la hauteur de ce père adulé dont la mémoire est entretenue par sa veuve Leonore et son biographe Hermann Bürstein. Une visite inattendue va bouleverser sa vie et celle de son entourage. On ne connaît pas toujours ce que cachent les biographies des grands hommes... !



© Droits réservés

« Cette pièce de 1919, que j'ai découverte par hasard, a été jouée en France pour la première fois en 2017. J'ai tout de suite été séduite par les personnages attachants de cette histoire qui aborde plusieurs thèmes chers à l'auteur : la sacralisation de l'artiste, la famille et ses secrets, la difficile construction de l'identité, la création et sa liberté... Une histoire toujours d'actualité, à la fois humaine, lucide, tendre et cruelle, que j'ai très vite eu envie de porter sur scène. Encore fallait-il trouver les comédiens qui donneraient vie au mieux à ces beaux personnages... Je les ai trouvés, et je les remercie d'avoir accepté de partager cette aventure », explique Arlette Eymery-Glaize.

La **Compagnie de la Porte Ouverte**, association loi 1901 implantée à Castelnau-le-Lez, a succédé à la troupe Les Z'Ados, également créée par Arlette Eymery-Glaize au sein du service jeunesse de la ville de Castelnau-le-Lez. Pour cette pièce, la Compagnie de la Porte Ouverte a été invitée au 20^e Festival régional de Marseille 2018 et au 36^e Festival national de Narbonne 2018. Cette pièce a fait partie des dix spectacles sélectionnés par la Fédération nationale des compagnies pour théâtre amateur et d'animation (FNCTA) pour le prix national Charles Dullin 2018. Elle a reçu le prix Thalie aux 4^{es} Rencontres des amateurs de théâtre à Fabrègues le 20 octobre 2018.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

XI.

FORUM

DES

ARTS



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

16-17 Novembre 2019
Salon d'artistes professionnels
&
Musée éphémère

BAUHAUS
1919-2019



EXPOSITION

Espace Georges Brassens
34980 Saint-Gély-du-Fesc

www.association-artistique-monet.fr

AAM
Association
Artistique
Monet

www.saintgelydufesc.com



1 VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

JAZZ ACEITE

« VOYAGE À TRAVERS LE JAZZ AMÉRICAIN des années 1960 & 1970 »

20H30

SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H30

Saxophone ténor : Sandrine Ros
Saxophones alto et soprano : Jordi Lucille
Piano : Ana Baldeck
Contrebasse : Frédéric Léger
Trombone : Julien Vezilier
Batterie : Michael Santanastasio
Trompette : Alain Micas



© Francis Chaverou

Jazz ACEITE, ce sont sept musiciens de jazz montpelliérains réunis par leur amitié et l'envie de réaliser un rêve : jouer leur musique en septet !! Pourquoi le septet ? Parce qu'il permet toutes les audaces, et offre au public une musique intense, festive et pleine des différentes couleurs du jazz. La grande complicité entre les musiciens de Jazz ACEITE date des années passées ensemble au conservatoire de Montpellier, et s'est renforcée au fil des nombreux projets au sein desquels ils ont collaboré. Ils sont réunis depuis quatre ans sous le format du septet à l'initiative du trompettiste Alain Micas, avec pour objectif de jouer un répertoire original qui offre au public un voyage à travers les soixante dernières années du jazz, et qui les a menés avec succès sur de nombreuses scènes du Sud de la France.

La musique d'ACEITE, c'est l'huile issue du pressage des talents et des parcours musicaux de ses musiciens :

- le jazz et la musique brésilienne avec la saxophoniste **Sandrine Ros**, connue pour sa musique puissante et généreuse, et pour son authenticité ;
- le jazz et le swing avec la pianiste **Ana Baldeck**, qui met sa finesse, son originalité et son élégance au service des meilleures formations de la région ;
- le jazz sous toutes ses formes avec le saxophoniste **Jordi Lucille**, qui prend autant de plaisir à jouer la musique de Duke Ellington que les répertoires les plus modernes ;
- le jazz et la musique populaire de La Nouvelle-Orléans avec le tromboniste **Julien Vezilier**, dont le talent et la simplicité ne s'expriment jamais aussi bien que dans les grandes formations ;
- le jazz américain avec le batteur **Michael Santanastasio**, qui a étudié et joué avec les plus grands aux États-Unis avant d'apporter son expérience et son groove aux groupes de notre région ;
- le bebop, le hardbop et le blues avec le contrebassiste **Frédéric Léger**, qui forme avec Michael une des rythmiques les plus emblématiques et les plus complices d'Occitanie ;
- le jazz des années 1960 et 1970 et la musique afro-cubaine avec le trompettiste **Alain Micas**, connu pour sa capacité à réunir les musiciens autour de projets audacieux.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



*Chansons populaires argentines du xx^e siècle
d'Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Ariel Ramírez...*

Chant : Mariana Flores
Piano & guitare : Quito Gato



© Droits réservés

Dans ce concert, la soprano ensoleillée Mariana Flores rend hommage aux femmes d'Amérique latine, et dépeint en musique leurs amours, leurs douleurs, leurs joies..., accompagnée par Quito Gato au piano et à la guitare. Ce récital est pour les deux comparses d'origine argentine l'occasion de faire découvrir au public quelques-unes des plus belles chansons populaires de leur pays d'origine datant du xx^e siècle, comme les célèbres *Chiquilín de Bachín* d'Astor Piazzolla, ou encore *Dorotea* et *Alfonsina y el mar* extraits du recueil *Mujeres Argentinas* d'Ariel Ramírez, publié en 1968.

Mariana Flores a étudié le chant à l'université de Cuyo, puis elle s'est perfectionnée à la Schola Cantorum de Bâle, et a participé à plusieurs master classes. En 2003, elle obtient le 1^{er} prix du Cinquième Concours pour jeunes étudiants en musique en tant que meilleure interprète de musique argentine contemporaine (Buenos Aires). Parmi ses rôles les plus importants en 2018, signalons celui d'Alinda dans *Il Giasone* de Cavalli, à l'Opéra royal de Versailles, et celui de Tétis dans la création mondiale *El prometeo* de Draghi à l'Opéra de Dijon. Elle chante aussi dans les programmes de concert de Cappella Mediterranea, sous la direction de Leonardo García Alarcón, en tournée dans toute l'Europe.

Quito Gato est diplômé en piano et guitare du Conservatoire national de musique Carlos López Buchardo, en Argentine. Il a suivi divers cours de perfectionnement en direction, composition, flûte à bec et percussion, dans son pays natal, ainsi qu'à Santiago du Chili et Boston. Dès 1992, il étudie et travaille dans le domaine de la musique ancienne avec des instruments d'époque, comme le luth, la guitare baroque, la vihuela et le théorbe. Il s'est produit comme soliste, ou membre de différents ensembles dans les principaux théâtres d'Amérique du Sud, des États-Unis et d'Europe. En tant que compositeur et arrangeur, il est conseiller éditorial des éditions Ricordi Americana - Melos et GCC Ediciones, Argentine.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

VERDURA

COMPAGNIE
WILLIAM CARDOSO

13 NOVEMBRE
2019 | MERCREDI À 20H30

SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Saison culturelle | SPECTACLE DU LAURÉAT 2018
la Devoiselle | du 2^e concours chorégraphique À PAS DE LOUP

www.saintgelydufesc.com





Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bleu-être !

pauses culture conférences

CHAQUE MOIS
D'OCTOBRE À JUIN

AVEC LE CONCOURS DE LA MUNICIPALITÉ

www.saintgelydufesc.com

INFOS PRATIQUES SAISON CULTURELLE 2019

SALLE CULTURELLE ESPACE GEORGES BRASSENS

► **VENDREDI 22 FÉVRIER** > 20H30 > Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*
AIAA COMPAGNIE « ARGENT, PUDEURS & DÉCADENCES »

► **VENDREDI 15 MARS** > 20H30 > Entrée 8€ / Tarif réduit : 5€**
COMPAGNIE LES HERBES FOLLES « TABLAO FLAMENCO »

► **VENDREDI 19 AVRIL** > 20H30 > Entrée 8€ / Tarif réduit : 5€**
ORCHESTRE DE CHAMBRE DU LANGUEDOC « L'ÂME DES CORDES »

► **VENDREDI 24 MAI** > 2 REPRÉSENTATIONS : 18H & 19H30
> Entrée : **GRATUITE** sur réservation (*billet à retirer en mairie*)
COMPAGNIE MÉLI MÉLODIE « CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE »

► **SAMEDI 21 SEPTEMBRE** > 20H30 > Entrée 8€ / Tarif réduit : 5€**
COMPAGNIE DE LA PORTE OUVERTE « LÉGENDE D'UNE VIE »

► **VENDREDI 18 OCTOBRE** > 20H30 > Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*
JAZZ ACEITE « VOYAGE À TRAVERS LE JAZZ AMÉRICAIN »

► **SAMEDI 30 NOVEMBRE** > 20H30 > Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*
MARIANA FLORES & QUITO GATO « ESTRELLAS ARGENTINAS »

Pour les spectacles proposés directement par la ville de Saint-Gély-du-Fesc (22 février, 24 mai, 18 octobre et 30 novembre 2019) : RÉSERVATION (accompagnée du règlement, hors 24 mai) : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

***Tarif réduit** : • les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, titulaires de l'allocation adulte handicapé (sur présentation d'un justificatif) • les groupes de plus de 10 personnes et sur réservation uniquement • les membres d'une collectivité ou d'un comité d'entreprise (sur présentation d'un justificatif) • toute personne réservant le billet au moins 15 jours avant le spectacle.

Pour les spectacles proposés par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc (15 mars, 19 avril et 21 septembre 2019) : PRÉ-RÉSERVATION par téléphone : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc au 04 67 66 86 08, pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h. Le règlement se fera le jour du spectacle.

****Tarif réduit** : • pour les étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, carte Pass Pic (sur présentation des justificatifs).

Service Culture, Communication & Animation de Saint-Gély-du-Fesc : 04 67 66 86 08



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !



PARC COULONDRES

Philippe Eldridge

Espace arboré
DE 18 HECTARES

daims, sikas,
mouflons...

EN TOTALE LIBERTÉ

RUE DES ÉRABLES | 34980 SAINT-GÉLY-DU-FESC

www.saintgelydufesc.com - 04 67 66 86 00