

7^e édition



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Saison culturelle la Devoiselle

2021

Premier
SEMESTRE

MARS

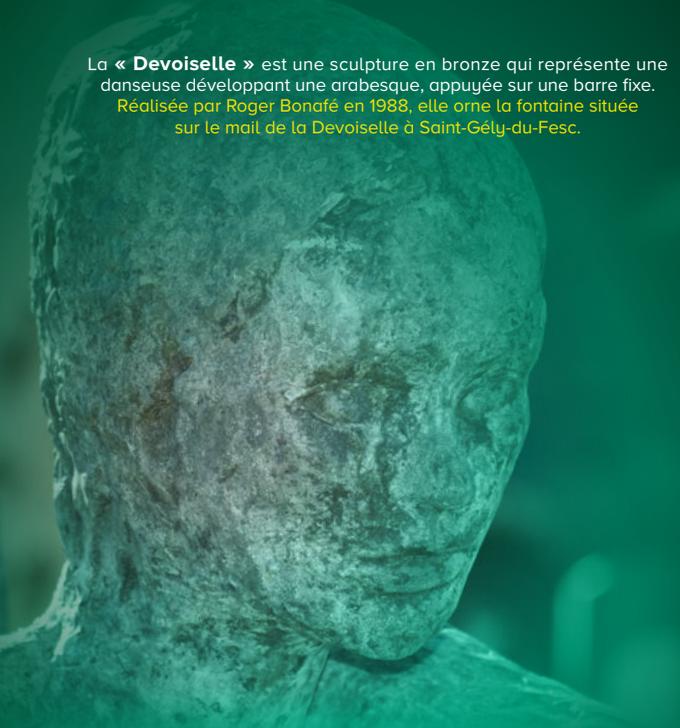
AVRIL

MAI

JUIN

MUSIQUE | THÉÂTRE | CIRQUE | DANSE | CONFÉRENCE

www.saintgelydufesc.com



La « **Devoiselle** » est une sculpture en bronze qui représente une danseuse développant une arabesque, appuyée sur une barre fixe.

Réalisée par Roger Bonafé en 1988, elle orne la fontaine située sur le mail de la Devoiselle à Saint-Gély-du-Fesc.

Saison culturelle de la Devoiselle - Ville de Saint-Gély-du-Fesc

Direction artistique : Philippe Leclant

Organisation : Service Culture, Communication & Animation

Morgane Remize (*coordination*), Isabelle Roucairol & Yoan Blandin

Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : communication@saintgelydufesc.com

La saison culturelle bénéficie du concours précieux de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, notamment à travers sa direction de la culture.

| RÉALISÉ PAR : AYUTA | IMPRIMÉ PAR : IMP'ACT |

| NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE |

Singulière, cette septième Saison culturelle de la Devoiselle l'est à plus d'un titre.

La pandémie nous a contraints à en modifier la forme en privilégiant le samedi afin de pouvoir éventuellement nous adapter à de nouvelles limites horaires, sans en altérer toutefois l'esprit buissonnier : musiques, théâtre, spectacles jeune public, danse, conférences, vont s'entrelacer pour faire vibrer petits et grands.

Embarquement, cette année, pour l'épopée des tableaux du musée Fabre, les musiques du monde revisitées façon jazzy, le merveilleux héritage du « fou chantant », l'indémontable Molière, du théâtre de marionnettes-sac, des solos de piano burlesque, ainsi que la rencontre de l'Orient & de l'Occident avec Orpheus XXI initié par le grand Jordi Savall. **Autant de pépites soigneusement chinées pour votre plus grand plaisir, à égrener de mars à juin.**

2021 sera aussi la dernière année de programmation avant le lancement des travaux de la future salle de spectacle. Malgré l'attente qu'elle suscite et l'ensemble des qualités techniques et architecturales dont elle est porteuse, gageons qu'un peu de nostalgie viendra nimer ces soirées devenues au fil des ans un point de rencontre prisé par tous ceux qui aiment s'abandonner à la curiosité et à la découverte.

Puissiez-vous y trouver la chaleur et l'aiguillon dont nous avons été si longtemps privés.

> Michèle Lernout

Maire de Saint-Gély-du-Fesc

Première vice-présidente de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup en charge de la jeunesse, des sports et activités de pleine nature

> Philippe Leclant

*Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication
Conseiller communautaire, Vice-président de l'EPIC « Tourisme et loisirs » en Grand Pic Saint-Loup*





Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

"Le fabuleux destin des tableaux italiens du musée Fabre"

Par **Pierre Stépanoff**
Conservateur du patrimoine au musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole pour les collections XIV^e-milieu du XIX^e siècle.

Jeudi 15 AVRIL 2021
Salle culturelle
Espace Georges Brassens
Saint-Gély-du-Fesc

à 18h30 | Entrée libre



"En résonance avec la sortie du catalogue : Peintures italiennes du musée Fabre, catalogue raisonné, Milan, Silvana Editoriale, 2020."

Alessandro ALLORI, Vénus et l'Amour, vers 1575-1580, huile sur bois, 143 x 226,5 cm, Montpellier, musée Fabre, inv. 887.31
© musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole - photographie Frédéric Jaulmes, reproduction interdite sans autorisation.

www.saintgelydufesc.com

I **SAMEDI 13 MARS 2021**

(report possible au 5 juin 2021)

TRIO FRÉDÉRIC-BRETHEAU-TARI

« JAZZ, POP & MUSIQUES DU MONDE »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H30
Tout public

Jean-Marie Frédéric, *guitare, composition* // Éric Bretheau, *batterie, composition*
Frédéric Tari, *violin, composition*

Entre ces trois musiciens rompus à toutes les expériences artistiques, nul doute qu'il y a plus que du talent et du plaisir de jouer ensemble : une alchimie particulière, une jubilation, qui font de chacun de leurs concerts un moment unique.

Partis depuis longtemps sur les routes de la musique et de la création, chacun a mené carrière aux quatre coins du monde. Nourris par la diversité des expériences et la richesse des rencontres, ils se retrouvent aujourd'hui avec bonheur, liés par l'amitié, le goût de l'aventure et la passion de l'improvisation. De transes rythmiques en dentelles mélodiques, leurs concerts sont des voyages enthousiastes et intenses au cœur de l'émotion. On y côtoie l'immense et l'intime, la puissance et la douceur, le calme et la tempête. À leurs côtés, on sillonne des contrées lointaines, tantôt irradiées de lumière, tantôt traversées par les vents ou balayées par la pluie.

Aux compositions des trois artistes se mêlent les rythmes et les grandes mélodies du jazz, de la pop et des musiques du monde. Autant de matières vivantes qu'ils se plaisent à investir et transformer.

Un seul mot d'ordre : jouer !



© Jean-Denis Gil © Alter/IncuB

Nourri de rock, de jazz, de musiques du monde et expérimentales, **Jean-Marie Frédéric** est avant tout un musicien de rencontres, toujours en quête de nouveaux sons. Il s'investit depuis 30 ans dans de nombreux projets artistiques, proposant ses talents de guitariste, de compositeur et d'arrangeur, tout en menant une activité de pédagogue.

Le batteur **Eric Bretheau** vit dans la région de Montpellier depuis plus de 25 ans, après avoir été formé à l'École supérieure de batterie Boursault et au Centre d'informations musicales. Il participe à de nombreux concerts et enregistrements, et enseigne, notamment à l'école de musique de Balaruc-les-Bains.

Depuis 30 ans, **Frédéric Tari** sillonne le monde en donnant des concerts. Par ailleurs, il compose pour le spectacle et pour l'image, il crée et dirige des entreprises artistiques et culturelles, il enseigne la musique, et il intervient en conseil et en direction artistique au sein de nombreuses créations.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

VALÉRIE HEBEY JAZZ TRIO
INTERPRETE

CHARLES TRENET

VALÉRIE HEBEY (CONTRABASSE)
JULIO LAKS (PIANO)
GIOVANNI LICATA (CONTREBASSE)



SAMEDI 24 AVRIL 2021

SAINT-GÉLY-DU-FESC (34)

ESPACE GEORGES BRASSENS

20 H 30



Intermarché



Réservation www.jairendezvousavecvous.fr 07 87 93 97 26

www.saintgelydufesc.com

1 SAMEDI 17 AVRIL 2021

COLLECTIF THÉÂTRE LILA

« LES FOURBERIES DE SCAPIN » de Molière

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H40
Tout public dès 7 ans

Direction artistique : *Laurence Vigné et Laurent Serre*
Direction musicale et chants : *Juliette Pradelle*
Lumières : *Vincent Jacotin* // Costumes : *Catherine Sardi*
Décor et accessoires : *Régine Vigné et Maurice Guerre*

Laurence Vigné, *Scapin* // Laurent Serre, *Don Gérard*
Juliette Pradelle, *Signora Argantia* // Jean-Noël Masson, *Octave*
Pauline Schoenhals, *Hyacinthe et Léandre*
Alain Vidal, *Sylvestre* // Antonia Carozzi, *Zerbinette*

Nous sommes à Naples. Une trattoria face à la mer à l'ombre du Vésuve. Des voiles se dressent au lointain, des draps séchent, quelques malles éparées évoquent le port. Le soleil méditerranéen invite à la fête, aux chansons, à l'amour, mais aussi à la passion, à la vengeance. La violence n'est jamais loin : le père envers le fils, le maître envers le valet... En l'absence de leurs parents respectifs, Octave s'est marié en secret avec Hyacinthe, jeune fille désargentée, et Léandre est tombé amoureux d'une bohémienne, Zerbinette. Mais voici que Signora Argantia et Don Gérard rentrent de voyage avec des projets de mariage pour leurs enfants. Scapin rêve à son destin. Le jour se lève sur Naples. De funestes nouvelles se répandent sur le port. Il est temps pour Scapin de le déjouer. Le spectacle peut commencer !



© Nicole Doumenet

Compagnie théâtrale professionnelle créée en 1995 et basée à Vendémian, le **Collectif Théâtre Lila** développe la création et la diffusion de spectacles, ainsi que l'organisation d'événements culturels. Fidèle à sa direction artistique (*Le Tartuffe*, *Le Malade imaginaire*, *Le Bourgeois gentilhomme*), il poursuit son exploration de l'œuvre de Molière avec *Les Fourberies de Scapin* en adaptant la pièce au théâtre de tréteaux, un théâtre d'acteurs où se jouent des farces, avec des moyens techniques élémentaires, peu voire pas de décors, et qui est traditionnellement itinérant. Pourquoi *Les Fourberies de Scapin* ? Parce que la pièce donne l'opportunité d'explorer le jeu d'acteurs de la farce à la tragédie. Parce qu'elle se prête à merveille aux tréteaux. Parce qu'on est toujours heureux de voir les faibles tromper les puissants...

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

1 VENDREDI 7 MAI 2021

2 REPRÉSENTATIONS

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

« DU BALAI ! »

18H &
19H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 40 min
Tout public :
à partir de 5 ans

Idées originales, construction des marionnettes
et interprétation : *Mathilde Henry et Émilie Rigaud*

Accompagnement artistique : *Patrick Conan*
Musicien(-ne) : *Gilles Stroch ou Alice Behague*
Création musicale : *Gilles Stroch*
Création lumière : *Enzo Giordano*
Scénographie : *Olivier Hébert et Annie Giral*

C'est l'histoire d'un balayeur de rue, bougon et renfrogné, et d'un habitant de la rue, rêveur et rieur. Ils vont se rencontrer, se chercher, tenter de s'apprivoiser... De l'apparente banalité de l'histoire transparaissent l'humanité, la poésie, et ces petits riens qui transforment, lorsqu'on le veut bien, nos quotidiens en fête.



© Virginie Meigné

« Du balai ! », troisième création de la compagnie La Bobèche, est un spectacle de marionnette-sac visuel et musical, accessible également au public sourd et malentendant. Voici sa genèse racontée par le metteur en scène Patrick Conan, en août 2018 :

« Une guirlande d'ampoules colorées tendue entre deux platanes... Le décor est planté. Un imaginaire riche de promesses de jeux pour deux personnages marionnettiques qui apparaissent lentement, progressivement, petit à petit. Deux balayeurs au petit matin vont investir la scène constituée d'une simple planche posée sur deux tréteaux. De la simplicité, de la modestie des moyens mis en œuvre devront naître de la poésie teintée d'humour et de férocité, quelques catastrophes pour pimenter, et à la fin une réconciliation pour repartir d'un bon pied. Voilà le beau projet qui m'a été proposé par Mathilde et Émilie. "Modestie, simplicité", ça me semble très cohérent avec la forme marionnettique qui a été choisie : la marionnette-sac. Quoi de plus modeste et de plus simple qu'une marionnette ? Une pomme de terre (ou un petit pain) posée sur un gant de toilette... Restent la maîtrise, l'ingéniosité, l'énergie et la sensibilité pour la faire exister. Au boulot ! »

La Bobèche a été créée en 2011 pour « Quart d'heure de culture métaphysique », duo de danse, clarinette basse et poésie sur un texte de Ghérasim Luca. La ligne artistique de la compagnie est le théâtre gestuel et visuel incluant la marionnette et le théâtre d'objet, la danse, le mime contemporain et la musique en direct. Les arts plastiques et la langue des signes française font également partie de ses langages. Installée dans le Tarn, la compagnie développe des projets d'actions culturelles sur son territoire et dans toute la France.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association Bouillon Cube dans le cadre du 8^e festival jeune public La Dinette.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être

Thème

ARCHITECTURE
civil, militaire & religieuse

Salon du Livre

18^{ÈME}
ANCIEN & MODERNE

9 Dimanche
MAI 2021

10h > 18h | ENTRÉE LIBRE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Saint-Gély-du-Fesc



© Caroline / Les Oligo - stock.adobe.com

www.saintgelydufesc.com - Mairie 04 67 66 86 08

Les Compagnons du livre 06 08 32 04 76 - www.lescompagnonsdulivre.fr



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

6 Balades URBAINES

PLAN DISPONIBLE EN MAIRIE

www.saintgelydufesc.com

| SAMEDI 29 MAI 2021

COMPAGNIE LA FAMILIA STIRMAN

« PANIER-PIANO »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 1H
À partir de 7 ans

« Solo musical burlesque et hydratant »
de et avec Leonor Stirman

Golda Schmendrick est une pianiste de renommée internationale et une amante délaissée qui noie son chagrin comme elle peut. Après quinze ans de tournées à travers le monde, elle tient une conférence sur le piano classique, qui laisse place petit à petit à un délire musical d'écorchée vive. De Chopin à Dalida, de l'amour à la vodka... il n'y a qu'un doigt !

Heureusement, il y a le public. Et dans le public se trouve forcément un élève plus doué que les autres, un pianiste-né qui s'ignore, et que Golda va tenter d'initier à l'art du clavier. Entre eux va se nouer une relation très spéciale...

De verre en verre, de souvenir en souvenir, de gag en gag, la conférence impeccable dérive progressivement vers un délire musical, joué et chanté, qui finit non pas « sous la table » mais « sous le piano »...

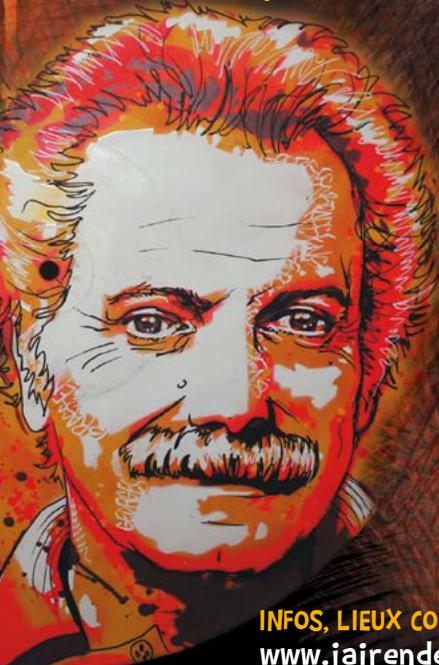
Leonor Stirman a connu dès son jeune âge deux influences, divergentes mais complémentaires : celle de sa mère professeure, qui l'a assise devant un piano et lui a transmis le goût des mots, et celle de son père marionnettiste, qui l'a trimballée avec lui dans ses spectacles de rue. Parallèlement à ses études musicales au conservatoire de Gennevilliers, elle se forme à l'art dramatique à Paris, d'abord chez Jean Périmony, puis à l'École supérieure d'art dramatique. Elle obtient son premier prix de piano en 2008, et son diplôme d'études théâtrales en 2009. Au sortir de l'école, elle joue dans une dizaine de créations : théâtre classique, pièces originales, spectacles pour le jeune public, à Paris, Montluçon, au Théâtre National de Gennevilliers... Peu à peu germe dans son esprit l'idée de faire fusionner ses deux passions : la musique et la scène... sans oublier l'ingrédient magique : le rire ! Écrire et jouer ses propres spectacles, composer des chansons et différentes musiques de scène sont désormais ses principales activités.



© Stéphane Loubrj

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc, et présenté par l'association « La saison artistique de Melando » dans le cadre des 11^{es} Rencontres des cultures en Pic Saint-Loup.

RENDEZ-VOUS AVEC BRASSENS



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

ai
Rendez-Vous
avec Vous

2021

20 JUIN

9 JUILLET

DU 11 AU 14 NOVEMBRE

INFOS, LIEUX CONCERTS & ANIMATIONS
www.jairendezvousavecvous.fr

© Steph Amon et Alice Santraine



Intermarché
Saint-Gély-du-Fesc



contact@jairendezvousavecvous.fr 07 87 93 97 26

www.saintgelydufesc.com

| SAMEDI 19 JUIN 2021

ORPHEUS XXI

« MUSIQUE POUR LA VIE ET POUR LA DIGNITÉ »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

DURÉE : 75 min
Tout public

Imad Amrah, cajon, percussions et chant // Georgi Dimitrov, qanun
Yannis Papaioannou, oud // Moslem Rahal, ney, direction artistique



© Philippe Matsas

Le projet **Orpheus XXI** a été initié par le célèbre gambiste Jordi Savall. Tout autant impliqué dans la valorisation des musiques savantes anciennes que dans celle des musiques traditionnelles du monde et de Méditerranée, maintes fois primé par différents pays européens, nommé « artiste pour la paix » par l'Unesco, ambassadeur de l'Union européenne pour un dialogue interculturel, il explore le rapport entre l'art et l'histoire des civilisations, croise et fait se rencontrer les cultures, avec un regard humaniste et citoyen. Ne pouvant rester indifférent aux vagues migratoires que connaît l'Europe dans les années 2010, il se rend à la jungle de Calais en 2016, accompagné de musiciens fidèles comme Waed Bouhassoun et Moslem Rahal, puis dans les camps de Thessalonique en Grèce. Choqué par la situation dans laquelle vivent les migrants, il décide de venir en aide aux musiciens réfugiés.

Une vingtaine de musiciens réfugiés et immigrés sont dès lors sélectionnés en Europe, afin de former un ensemble mais aussi pour enseigner aux enfants réfugiés ou immigrés, et permettre ainsi d'assurer auprès de ces jeunes la transmission musicale et culturelle de leur pays d'origine. Ces musiciens sont les garants d'une mémoire, porteurs de ces riches répertoires musicaux, aujourd'hui menacés, par la guerre, l'intolérance ethnique ou religieuse. Les instruments traditionnels du Maghreb ou d'Orient s'associent aux voix pour faire vibrer ces musiques musulmanes, chrétiennes et juives, avec pour dénominateur commun l'émotion, mais aussi le dialogue interculturel.

Ce concert réunit des musiciens d'origine marocaine (Imad Amrah au cajon et au chant), bulgare (Georgi Dimitrov au qanun), grecque (Yannis Papaioannou au oud) et syrienne (Moslem Rahal au ney et à la direction artistique).

Co-développé par la Fondation Centre Internacional de Música Antiga et la Saline Royale d'Arc-et-Senans avec le soutien de la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Créative, de la Fondation Orange et de la Fundació Banc Sabadell.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Suivez
Saint-Gély
sur facebook



Ville de Saint Gély du Fesc

<https://www.facebook.com/ville.saintgelydufesc/>

www.saintgelydufesc.com - 04 67 66 86 08

INFOS PRATIQUES SAISON CULTURELLE 2021 Premier SEMESTRE Salle culturelle Espace Georges Brassens

- › **SAMEDI 13 MARS** > 20H30 (report possible au 5 juin 2021)
TRIO FRÉDÉRIC-BRETHEAU-TARI « JAZZ, POP & MUSIQUES DU MONDE »
› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* > RÉSERVATION Mairie de Saint-Gély-du-Fesc
-
- › **SAMEDI 17 AVRIL** > 20H30 > **COLLECTIF THÉÂTRE LILA**
« LES FOURBERIES DE SCAPIN » de Molière
› **Entrée gratuite sur RÉSERVATION** (billet à retirer en Mairie de Saint-Gély-du-Fesc).
-
- › **VENDREDI 7 MAI** > **2 représentations** 18H & 19H30
› **COMPAGNIE LA BOBÈCHE** « DU BALAI ! »
› **Entrée gratuite sur RÉSERVATION** (billet à retirer en Mairie de Saint-Gély-du-Fesc).
-
- › **SAMEDI 29 MAI** > 20H30
› **COMPAGNIE LA FAMILIA STIRMAN** « PANIER-PIANO »
› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* > RÉSERVATION Mairie de Saint-Gély-du-Fesc
-
- › **SAMEDI 19 JUIN** > 20H30 > **ORPHEUS XXI**
« MUSIQUE POUR LA VIE ET POUR LA DIGNITÉ »
› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€* > RÉSERVATION Mairie de Saint-Gély-du-Fesc
-
- › **Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*** > **RÉSERVATION** : Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.
- *Tarif réduit** : • Pour les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, titulaires de l'allocation adulte handicapé [sur présentation d'un justificatif] • les groupes de plus de 10 personnes et sur réservation uniquement • les membres d'une collectivité ou d'un comité d'entreprise [sur présentation d'un justificatif] • toute personne réservant le billet au moins 15 jours avant le spectacle.

Service Culture, Communication & Animation de Saint-Gély-du-Fesc : 04 67 66 86 08

MESURES SANITAIRES COVID-19

Notre priorité est d'assurer la sécurité du public, des artistes et de l'équipe d'organisation. Seront respectées les règles sanitaires édictées par l'État ; celles-ci seront susceptibles d'évoluer.

- Le respect des règles de distanciation physique et des gestes barrière sera de mise.
- La jauge de chaque spectacle sera réduite de moitié.
- Des solutions hydroalcooliques seront disponibles.
- Chaque spectateur devra être muni d'un masque.
- Le contrôle des billets s'effectuera visuellement afin de limiter les contacts.
- La circulation du public sera organisée au mieux, sous le contrôle de l'équipe d'organisation, afin d'éviter les croisements. Les spectacles sont prévus sans entracte.
- La sortie des spectacles se fera dans le respect de la distanciation physique, rangée par rangée en débutant par celles situées le plus près de la sortie.

Le début de l'été 2021 sonnera avec le lancement, à Saint-Gély-du-Fesc, du chantier de la future salle de spectacle intercommunale.



© Perspectives : Basalt Architecture




Saint-Gély-du-Fesc
La vie côté bien-être !

