

# NOMADES DES GARRIGUES

Après une clôture de saison, le fameux Grand Soir, sous la lune pleine de juillet, et une petite pause estivale, nous voilà à nouveau sur les routes du Pic St Loup. Quelle joie d'accompagner notre saison du Nomad, et de prendre le temps de vivre chaque amarrage dans nos villages comme un voyage en soi, un temps suspendu !

Comme un "épicerie" éphémère, le point d'origine d'un courant nouveau, le Nomad se plante ici et là, façonné par les gens qui le traversent, les lieux qu'il épouse, les artistes qu'il accueille. Nous sommes nombreux sur la route, passionnés, différents, curieux, ses et déployons une folle énergie dans l'espoir qu'à chaque endroit où nous nous installons, la magie des rencontres opère.

Dans cette saison, nous irons chercher le sauvage en nous avec des Lions pour des Lions et Racine(s). Dans les canyons du Pic Saint Loup, nous découvrirons un étomant western avec la Brutal Compagnie. Nous croiserons aussi des "zèbres" en novembre, avec Jean-Pierre lui et moi mais aussi avec la troupe des Hautes Garrigues. Dans un autre registre, nous regarderons à la loupe comment l'histoire de chacun raconte l'histoire de tous, de la société avec les instantanés du Cri dévot, d'une rue ordinaire avec la Huriente, De l'origine du monde qui nous invite à rencontrer les "engendrés". La compagnie Tactac tout comme les Chasseurs de vide nous interrogerons sur notre rapport aux choses, notamment au temps et au rythme effréné, à la cadence qui s'imposent dans ce monde qui cherche toujours à aller plus vite que la musique.

« Tu es musique  
Tes nuages sont sans frontières  
Quand ils s'approchent  
Leurs odeurs se parfument de brume »  
Josephine Bacon

EDITO



**UNE ENVIE ? UN LIEU A FAIRE ENSEMBLE**

**le nomad**

**AVANT ET APRÈS UN SPECTACLE, ON VOUS ATTEND A NOTRE BUVETTE DE PRODUITS LOCAUX**

**RENDEZ-VOUS SUR CHAQUE INSTALLATION POUR DES ATELIERS CORPS / VOIX / RADIO / GROUJIS**

**RENCONTRONS-NOUS AUTOUR D'UN CAFÉ, UNE LECTURE, UNE DISCUSSION...**

**IL S'INVITE ET VOUS INVITE POUR DES MOMENTS DE PARTAGE SIMPLES :**

**AU FIL DE LA SAISON, LE NOMAD MIGRE ET S'INSTALLE (JAMAIS SEUL !)**

**LE NOMAD A ÉTÉ FINANÇÉ PAR UNE COMPAGNIE DE FINANCEMENT PARTICIPATIF**

Le Nomad, c'est un lieu partagé, adaptable et ouvert à toutes et à tous, aux envies, idées et initiatives. Melando arrive avec ses rendez-vous, ses propositions culturelles et artistiques et chacune d'entre vous peut initier une rencontre, une action, ...

Laissez-nous vos coordonnées dans la boîte aux lettres du Nomad ou contactez-nous : [contact@melandosaison.org](mailto:contact@melandosaison.org)

**SAUTERRAGUES**  
Installation / 9 - 26 SEPTEMBRE 22  
spectacle / 25 SEPTEMBRE

**MAS-DE-LONDRES**  
Installation / 8 - 29 MARS 23  
spectacle / 25 MARS

**BUZIGNARGUES**  
Installation / 31 MAI - 22 JUIN 23  
spectacle / 17 JUIN

**ST-VINCENT-DE-BARBETRAQUES**  
Installation / 5 - 25 OCTOBRE 22  
sur 3 semaines  
avec temps fort / 22 OCTOBRE

**ST-MARTIN DE-LONDRES**  
Installation / 7 AU 26 NOVEMBRE 22  
spectacle / 18 & 19 NOVEMBRE

**VIOLS-LE-FORT**  
Installation / 19 AVRIL - 7 MAI 23  
spectacle / 28 & 29 AVRIL

**ST-GEYR-DU-FEISS**  
Installation / 10 MAI - 31 MAI 23  
spectacle / 26 MAI

**COMBAILLAUX**  
Installation / 29 MARS - 19 AVRIL 23  
spectacle / 15 AVRIL

**SUIVEZ-NOUS**

Pour savoir où est le Nomad et ce qui s'y passe, pour connaître les « à-côtés » des spectacles, - buvette, petite restauration, animations...- et toute information pratique.

**N'hésitez pas à consulter régulièrement notre site, notre page facebook et à vous abonner à notre newsletter !**

**LA SAISON ARTISTIQUE DE Melando PRÉSENTE**

**LES RENCONTRES DES CULTURES EN PIC SAINT-LOUP**

**13ÈMES**

**SEPT 22 - JUIN 23**

LES FINANCEURS QUI PERMETTENT À LA SAISON ARTISTIQUE DE FONCTIONNER :

grand, Occitanie, Hérault, Fondation Hérault, Fonds Cernès, GAIL, Département Hérault, Union Européenne, Occitanie, Melando, PAYSAGES : La Saison Artistique de Melando / PLAN : Deux Degres / PHOTOS DES SPECTACLES : M. Carrignon, Hortense Raynal, N. Djeanir, Laurent Rebelle, Léo Daniel, Hélène Dadet, Jean-François Chambet, M. Carrignon, Christophe Mialot, Séverin Dénès, Roman Pél, Simon Engrig Loup finance, au sein de la Saison, 3 à 4 spectacles / ILLUSTRATIONS : Marianne Capadaille / CHARTRE GRAPHIQUE : Bérengère Magaud

**NOUVELLE ADRESSE WEB / [WWW.MELANDOSAISON.ORG](http://WWW.MELANDOSAISON.ORG)**  
**RESERVATION@MELANDOSAISON.ORG / 0434812690 / 0669196752**  
 Licences d'entrepreneur de spectacles n°L2-D-20-535 et L3-D-20-536 / Ne pas jeter sur la voie publique



# LES SPECTACLES

## ST VINCENT DE-BARBEYRARGUES

PLUSIEURS RUV ET LIEUX

### ASSAS

## ST MARTIN DE-LONDRES

RUV SALLE DES RENCONTRES

### MAS DE-LONDRES

RUV PLACE DE LA MAIRIE

## COMBAILLAUX

RUV PLACE AUX JEUNES

## VIOLS LE-FORT

RUV PLAN DU QUAI

## ST GELY DU-FESC

RUV PARC DE LA MAIRIE

## BUZIGNARGUES

RUV PLACE LE PLAN

## SAUTERARGUES

RUV A LA CHAPELLE D'ALEYRAC

**DIMANCHE 25 SEPT DES 12H00**

Buvette ouverte au Nomad à partir de 12h  
Possibilité de juke-jukeur sur place  
Expositions et frieterie en continu  
Laissez embarquer vos sens...



### "VOYAGES POÉTIQUES" COLLECTIF PROVISOIRE

**12H** Au début, un point A, un bout de chemin, vers un point B ou Z : peu importe, car c'est le train des sens qui prend le relais, cette ligne circulant quelque part entre votre cœur et vos pieds, et dessert les gares de votre poésie intérieure dans un tchou-tchou silencieux. "Tout bon voyage commence par une question, c'est cette question qui nous fait avancer" (Enrique Virgas)

A partir de 10 ans / 15 min pour une personne seulement / réservation indispensable au Nomad!



### "NO(S) BORDER" DES LIONS POUR DES LIONS

**18H** Des Lions Pour Des Lions va (ou vont) loin, n'arrêtaient jamais d'avancer. Leur musique n'a pas de nom mais elle est nomade.

Tout public / 1h 30

## ST VINCENT DE-BARBEYRARGUES

PLUSIEURS RUV ET LIEUX

### ASSAS

**TEMPS FORT SAMEDI 22 OCT 18H**



### "SAVE THE DATE" CIE LE CRI DEVOT

"Save the date" est un cycle de création sur la mémoire collective et les transformations de la société française, de l'après seconde guerre mondiale à nos jours. Il propose plusieurs formes inspirées par l'œuvre auto-socio-biographique d'Annie Ernaux.

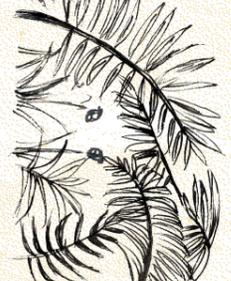
Tout public / 1h 45

### "ABSTRACTION" CHLOE GULLERMIN JULIE BENGEMOS



**13H30** Durant quatre heures, une peinture abstraite et unique naît sous le pinceau et s'adapte au corps circulant quelque part entre votre cœur et vos pieds, tant textures végétales, organiques, racinaires. Cet habit de pigments prend naissance en lentours, puis disparaît en un temps, trois mouvements, sous les gestes de la main devenue danseuse.

Tout public / 1h 45



Autour du dohl, ce tambour de papillon lointain, les cuivres bariolés et jettent des ponts zigzagants entre les rives du jazz, free ou éthio.

La guitare a du sable et un scorpion épiléptique entre les cordes, elle a traversé mille déserts et autant d'oasis avant d'arriver là.

La voix surgit comme la lumière, pulsation de stroboscopes ou leur double promesse.

## ST MARTIN DE-LONDRES

RUV SALLE DES RENCONTRES

### MAS DE-LONDRES

RUV PLACE DE LA MAIRIE

**SAMEDI 19 NOV 20H30**

**DIMANCHE 20 NOV 17H**



### "JEAN-PIERRE, LUI ET MOI" POCKET THEATRE

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, Jean-Pierre, Lui et Moi est une prise de parole inédite, loufroque et théâtrale sur le handicap. Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations (farfelues, tendres ou injustes), en abordant ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de pudeur.

**UN APÉROSTYLO** suivra chaque instantané. Une seule consigne de départ : un verre dans une main, un stylo dans l'autre ! À travers des jeux d'écriture, les participants expérimentent l'écriture auto-socio-biographique.

**LA FRESQUE**, œuvre collective de collecte et collage pouvant être agrémentée des textes produits.

**9 NOV 19H00** «La Place» PLACE DE L'EGLISE / **10 NOV 19H30** ApéroStylo  
**11 NOV 19H30** «Une femme» PLACE ST MARTIAL, ASSAS / **19H** ApéroStylo  
**15 NOV 19H - 19H** Fresque collective, CITSYTAIE / **17H30** «Lé-remy» / **18H** ApéroStylo  
**20 OCT 19H** «Alexandre», COUR DE LA SALLE EUGENIE DUBOIS / **19H30** ApéroStylo  
**22 OCT 19H00** «Bastien», CITSYTAIE / **19H00** Inauguration de la fresque, CITSYTAIE, suivie d'un concert, PLACE DE LA MAIRIE

**SPECTACLES à partir de 8 ans / 30 à 40 min / APEROSTYLOS à partir de 12 ans / 2h 30**

## VIOLS LE-FORT

RUV PLAN DU QUAI

### ST GELY DU-FESC

RUV PARC DE LA MAIRIE

**VENDEDI 28 AVRIL 19H**

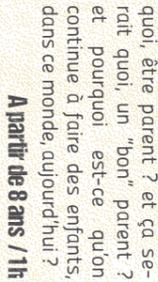
**SAMEDI 29 AVRIL 18H**



### "VOYAGE EN ABATTOIR" CIE TAC TAC

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un jeune homme qui décide d'arrêter ses études car la vie, ça se croque à pleines dents. Il part alors en Angleterre où il engouffre toutes ses économies. Plus moyen de continuer son voyage ou de rentrer en France : il trouve du travail en abattoir, une expérience de vie qui, aujourd'hui encore, lui prend les tripes. C'est l'histoire d'une prise de conscience : celui du monde du travail, de la douleur des hommes et des animaux qui s'entrechoquent dans les boyaux de métal de l'abattoir et qui se lient.

**A partir de 10 ans / 30 min / réservation conseillée**  
En partenariat avec l'Albarade



### "RIEN À DIRE" CIE LES HAUTES GARRIGUES

Ce spectacle nous parle de la complexité humaine dans un langage où les mots ne peuvent se dire. « Rien à dire » mais tout à vivre. « Rien à dire » nous révèle un univers personnel et intime mêlant légèreté et profond.

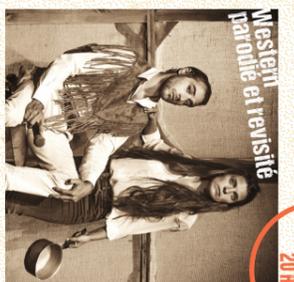
**A partir de 12 ans / 1h**  
En partenariat avec l'ESAT des Hautes Garrigues

## BUZIGNARGUES

RUV PLACE LE PLAN

**VENDEDI 28 MAI 20H**

**SAMEDI 7 JUIL 19H**



### "WANTED" BRUIZAL CIE

"Wanted" est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et, à eux deux, ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale.

Avec une synchronisation précise, ils s'amuse à cliquer à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes de western une autre histoire, la leur, un peu absurde, et un brin tragique.

**A partir de 10 ans / 50 min**



### "RACINES" CIE L'ATTRACTION

Une cordiste amoureuse de la Terre et un chanteur musicien exilés nous invitent à redécouvrir nos racines. Un songe poétique sur nos origines, le temps d'un spectacle libre et ardent sous un arbre. Entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim s'interroge sur l'enracinement de tout être humain comme sur ses propres racines. L'univers inspire de David Amar l'accomplissement et leurs accords livrent un poème d'amour inouï sur cette relation à la nature, pure, essentielle, organique, libérant des images virvoltantes.

**A partir de 3 ans / 30 min**

## AVANT / APRÈS LES SPECTACLES

Avec le Nomad, nous serons présents dans les villages avant et après les spectacles (voir la carte et notre carnet de route). Sur les dates, vous pouvez à chaque fois nous retrouver 1h avant et après le spectacle (sauf indications dans ce programme) : nous ouvrons la buvette de produits locaux, mettons à disposition des ressources, un coin lecture et sommes là pour vous accueillir et vous rencontrer !

**PRIX LIBRE ?** Le prix libre : une volonté sociale, culturelle et politique ! C'est pour nous une manière de détacher la question de l'argent de celle de l'expérience de spectateur, et surtout, une façon de nous laisser contribuer à hauteur de ce que vous semble juste et possible, à ce moment-là. Dans le monde du spectacle, si la billetterie ne peut être quelque chose dans les rouages, contributeur selon ses envies... Rendez-vous sur notre site pour connaître les endroits dans lesquels contribuer et pour adhérer à l'association.

**PARTICIPER ?** Chacun, chacune (habitant, voisin.e, oiseau de passage, association...) peut apporter quelque chose dans les rouages, contributeur selon ses envies... Rendez-vous sur notre site pour connaître les endroits dans lesquels contribuer et pour adhérer à l'association.