

2^e
édition



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

Saison culturelle la Devoiselle

2016

MARS

AVRIL

MAI

OCTOBRE

NOVEMBRE

DÉCEMBRE

MUSIQUE | THÉÂTRE | DANSE | CONFÉRENCE

www.saintgelydufesc.com



La « Devoiselle » est une sculpture en bronze qui représente une danseuse développant une arabesque, appuyée sur une barre fixe. Réalisée par Roger Bonafé en 1988, elle orne la fontaine située sur le mail de la Devoiselle à Saint-Gély-du-Fesc.

L'an dernier, nous vous donnions rendez-vous pour la première **saison culturelle de la Devoiselle**. À ce pari qui n'était pas gagné d'avance, vous avez répondu présents par une fréquentation aussi immédiate que stable. Le temps est donc venu de pérenniser cette manifestation qui semble décidément répondre à vos attentes de qualité et de proximité.

Nous avons donc travaillé à trouver un équilibre encore plus harmonieux entre les différentes disciplines du spectacle vivant, musique, danse, théâtre, et les divers publics concernés, notamment celui des enfants et adolescents qui formeront les spectateurs et auditeurs de demain.

Peu à peu, Saint-Gély-du-Fesc s'impose comme un point incontournable du territoire du Grand Pic Saint-Loup et au-delà, au nord de Montpellier, en matière d'offre de culture, comme le prouve encore, si besoin en était, l'installation prochaine de notre Multiplexe, appelé à drainer un public nombreux et divers. Ce rôle naturel implique une responsabilité de développement territorial toute particulière.

Notamment, il impose de préférer une action étalée sur l'année à la flamboyance saisonnière des festivals et de faire la part belle aux innombrables talents locaux, avec multiples qu'inattendus, avec **deux objectifs majeurs : l'excellence et l'accessibilité**.

En ces temps difficiles, marqués par les replis identitaires et les rigueurs de la crise économique, faire le choix de la culture, c'est rester convaincus que le goût du beau, le partage de moments forts et choisis, constituent les meilleurs antidotes aux forces noires des extrémismes et des obscurantismes.

Nous vous souhaitons une belle saison 2016 !

› **Michèle Lernout**

Maire de Saint-Gély-du-Fesc

› **Philippe Leclant**

Adjoint au maire délégué à la culture et à la communication



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

FESTIMIMAGE

du 8 au 10 AVRIL 2016 - ENTRÉE LIBRE
Salle d'exposition de la Frégère
457, Grand'Rue - 9h > 12h // 14h > 19h



www.saintgelydufesc.com

SAMEDI 26 MARS 2016

LILI LABEL COMPAGNIE

« CES GENS LÀ »

18H30

SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

SPECTACLE EN FAMILLE
(à partir de 8 ans)
DURÉE : 1H10

Conception et mise en scène : Françoise Glière / *Jeu et manipulation* : Fabrice Roumier, Claudia Urrutia / *Scénographie* : Françoise Glière, Violette Graveline / *Marionnettes* : Françoise Glière / *Objets* : Violette Graveline / *Construction* : Fabrice Coudert / *Création lumière* : Catherine Reverseau



Le vent souffle, presque une tempête. Les voilà qui arrivent, étrangers, nomades, exilés. Ces gens-là. Ils traînent avec eux leurs enfants, leur histoire et une carriole qui contient le peu qu'ils possèdent. Ils s'installent là, au bord d'une autoroute, d'une forêt, du chemin de fer, chacun absorbé par sa tâche. Offerts au regard des autres, à notre regard. À peine l'endroit de la nuit ou du repos choisi, la carriole se transforme, s'ouvre, se déplie. L'abri se construit. Il suffit de quelques bambous dressés, d'une boîte aux lettres, et la maison prend vie. Se jouent alors les petits moments

du quotidien, drôles ou tragiques, tendres ou cruels. D'où viennent-ils ? D'une terre lointaine sans doute. Ils parlent et chantent une langue inconnue. Ce qu'ils disent alors, si modestement, de leur vie et de leur intimité, raconte notre propre histoire. Ils sont plus que nos semblables, ils sont nous-mêmes.

Ces gens là explore le thème de l'étranger, de l'exil et du regard que nous portons sur lui. De cette nécessité de réinventer chaque jour une histoire, son histoire, afin de ne pas oublier ses origines, sa culture, son identité.

Ce spectacle sensible et poétique, créé dans le cadre du festival des Automnales 2013, vise à questionner l'humain sur son rapport à l'autre, la vision qu'il porte sur une culture qui n'est pas la sienne et qui pourtant se construit sur les mêmes quêtes, les mêmes rêves, les mêmes craintes.

Ces gens là a obtenu le prix Tournesol / Saltimbanques du Festival d'Avignon OFF 2014.

Créée par Françoise Glière, **Lili Label Compagnie** imagine des spectacles pour tous les publics dans des domaines d'expression aussi diversifiés que le conte, la narration, l'écriture contemporaine, le théâtre de marionnettes et d'objets, le théâtre visuel. L'objectif de la compagnie est de proposer les moyens d'expression artistique et scénique adaptés à chaque projet de création. Cette démarche lui permet ainsi de s'ouvrir à des styles ou des genres originaux, sans se spécialiser pour un public particulier. Décloisonnement et exploration sont ainsi les enjeux de la compagnie pour une scène dans tous ses états.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

CONFÉRENCE

Frédéric Bazille,
la jeunesse de
l'impressionnisme.

Jeudi 30 JUIN à 18h30
Salle du Conseil - Mairie
de **Saint-Gély-du-Fesc**

Entrée libre



Frédéric Bazille, L'Atelier de Bazille, 9 rue de la Candamine à Paris, 1869-1870
Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

VENDREDI 15 AVRIL 2016 |

CONCERT DU QUINTET FETHI TABET ASSWATE

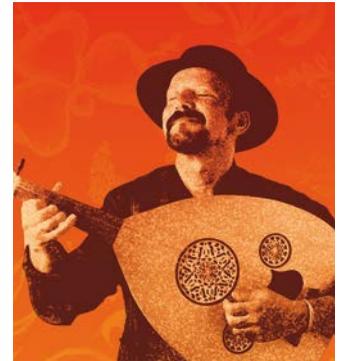
20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Chant, oud : Fethi Tabet
Guitare : Jean-Marie Frédéric
Contrebasse : Bernard Santacruz
Violon : Frédéric Tari
Percussions : Trajano Caldas

La musique de l'ensemble **Asswate** (« les sons »), créé par Fethi Tabet dans les années 1980, met le oud à l'honneur. Elle est principalement composée par Fethi Tabet lui-même, et largement inspirée par la tradition andalouse et orientale, ainsi que par les musiques d'Europe centrale.

Le groupe à vocation acoustique se compose à la base d'une dizaine de musiciens de cultures et d'horizons différents, chacun apportant son univers et son interprétation singulière de la musique de Fethi Tabet. Asswate est organisé en collectif musical à géométrie variable, allant du grand orchestre de quinze à vingt musiciens jusqu'au duo. Le quintet actuel est composé, outre Fethi Tabet, du guitariste Jean-Marie Frédéric, du contrebassiste Bernard Santacruz, du percussionniste Trajano Caldas et du violoniste Frédéric Tari.



Né à Sidi-bel-Abbès en Algérie au début des années 1950 dans une famille aisée de Tiemcen, berceau de la musique arabo-andalouse, **Fethi Tabet** a grandi à Oran. Son père écoute depuis toujours les chanteurs et les grands orchestres arabo-andalous, et c'est en voyant l'un d'eux à la télévision qu'il a la révélation à l'âge de 6 ans : il sera musicien. À 16 ans, il se voit confier la direction d'un orchestre andalou et d'une école de plusieurs centaines de musiciens, qu'il assure pendant près de dix ans, tout en menant en parallèle une carrière d'instrumentiste et de chanteur de renom.

Fethi Tabet s'installe à Paris, puis à Montpellier où son talent et son éclectisme sont rapidement reconnus. Il mène alors des projets variés : musique pour la danse, médiéval, rap, jazz. Il fonde la compagnie Musique sans frontières dès le début des années 1980. Il y crée successivement deux groupes de musiques du monde avec lesquels il sillonne la planète depuis lors : Fethi Tabet Group et Fethi Tabet Asswate.

Secondé par le violoniste et compositeur Frédéric Tari avec lequel il travaille depuis les années 1990, il crée à Montpellier en 2007 le Centre culturel international musique sans frontières dans le but de promouvoir la connaissance et le rapprochement des peuples à travers les musiques et les arts du monde.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

www.saintgelydufesc.com

COMPAGNIE VILCANOTA - BRUNO PRADET

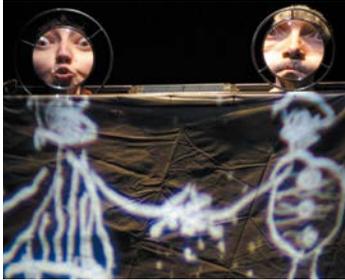
« BOBY BOY », tricotage mouvementé autour de Boby Lapointe

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

SPECTACLE EN FAMILLE
(à partir de 6 ans)
DURÉE : 50 min

Conception : Bruno Pradet
Chorégraphie et interprétation : Bruno Pradet, et en alternance Patricia de Anna et Céline Debyser
Création lumière et vidéo : Vincent Toppino
Création sonore : Yoann Sanson
Éléments scénographiques : Dr Prout
Costumes : Laurence Alquier



Un hommage festif à l'univers singulier de Boby Lapointe

Boby Boy est une chorégraphie jeune public librement inspirée de l'univers musical de Boby Lapointe. Ce génial embrouilleur de mots s'amuse de tout et se plaît à mélanger le sens des choses. Dans ses chansons, l'absurde est embusqué au détour de chaque couplet ; les mots dansent, se croisent et se miroitent, se tortent pour dire souvent la tendresse nichée au cœur des corps.

De rigolades en maladresses, de danses endiablées en dialogues loufoques, les deux danseurs de **Boby Boy** s'interpellent, se heurtent et s'effleurent dans un spectacle où l'image et les corps s'entretiennent joyeusement avec les chansons et les mots de Boby Lapointe.

Si **Boby Boy** s'adresse aussi au jeune public, les adultes y retrouvent avec bonheur l'esprit fantasque de Boby Lapointe.

Créée en 2000 à Montpellier, la **compagnie Vilcanota** développe ses activités aussi bien en milieu rural que sur des scènes ou dans des festivals d'envergure nationale ou internationale. Elle a produit plus d'une douzaine de pièces qui triturent, décortiquent et malaxent le mystérieux genre humain dans sa singulière banalité. La danse y côtoie les mots, le tragique y fréquente le loufoque.

Le chorégraphe **Bruno Pradet** travaille avec la compagnie Vilcanota depuis 2001. Il se consacre exclusivement à la danse et au spectacle depuis 1995, après avoir exercé son métier d'ingénieur tout en se formant à la danse contemporaine. Il mène désormais un travail d'interprète, de metteur en scène et de chorégraphe.

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

MICHEL MARRE

« VOYAGE, 50 ANNÉES DE JAZZ »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Trompette : Michel Marre
Basse électrique : Frédéric Monino
Orgue Hammond : Emmanuel Beer
Batterie : Dawoud Bounabi

Le trompettiste et compositeur Michel Marre a concocté un programme musical articulé autour de son histoire et des musiques qui l'influencent (le jazz en particulier), mais aussi des musiciens de qualité qui l'accompagnent.

Ce concert est teinté de blues, de swing, de musiques du monde : Afrique, Europe centrale, Inde, Caraïbes...

Au programme notamment : hommage à John Coltrane, ballades de Billie Holiday, dédicace à Mal Waldron sur un rythme de shuffle, musique Manganhiar du Rajasthan, bourrée saharienne dédiée au peuple sahraoui, samba jazzy, etc.



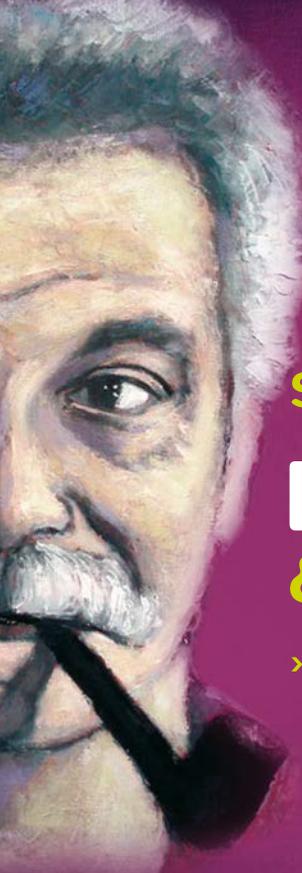
Compagnon de route de Mal Waldron, Henri Texier, Archie Shepp, François Tusques, **Michel Marre** multiplie, depuis les années 1990, les résidences en France et à l'étranger, ainsi que les participations à de nombreux albums et créations pour la danse, le théâtre, etc. Cette année, il poursuit sa collaboration avec Imed Alibi et Mounir Troudi (Tunisie) pour Radio France, prépare un répertoire d'harmonie pour le festival de Marciac, et un nouveau programme pour les coblas catalanes (« Sardanajazz 2 »).

Après des études de piano jazz à l'IMFP, **Emmanuel Beer** se tourne vers l'orgue Hammond, et intègre très vite nombre de formations dans des univers très différents. En 2007, il enregistre l'album du groupe montpelliérain Organik Trio, et participe à de nombreux festivals.

Originaire de Montpellier, **Frédéric Monino** représente la nouvelle vague des bassistes électriques, en donnant à son instrument la pertinence et la musicalité qui le font apprécier de nombreux musiciens. Il sait aussi être compositeur « leader », ce qui ajoute du lyrisme et de la poésie à son jeu. Tout comme Michel Marre, il a fait partie de l'orchestre national de jazz.

Dawoud Bounabi est un batteur polyvalent qui peut aborder bien des styles de musique de par son histoire. Il est également spécialiste de la musique Gnawa, originaire d'Afrique noire. Son jeu très abouti tout en finesse le fait apprécier des formations de premier plan : Fwad Darwich and Dialects, Gnawa Tribe ou encore Jean-Marc Padovani.

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc.



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être |

Saint-Gély-du-Fesc avec rendez-vous Brassens & Jean Ferrat

›10 ›11 ›12 NOVEMBRE 2016

ESPACE GEORGES BRASSENS
SALLE CULTURELLE

© Laurent Chimento



PROGRAMME COMPLET
DES CONCERTS & ANIMATIONS
www.jairendezvousavecvous.fr

Info. : 07 87 93 97 26



www.saintgelydufesc.com

LE VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016 |

COMPAGNIE MURIELLE BELLIN « PIEDS DANS LA LUNE »
« APPARENCES ET DÉPENDANCES »

20H30

› SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

Chorégraphie, mise en scène et réalisation : Murielle Bellin
Texte : Caroline Fabre-Rousseau



© Bellin Photographies

Au XVII^e siècle, la guerre de Trente Ans, les épidémies de peste et la famine déciment l'Europe.

Des tableaux d'un genre nouveau apparaissent, dits « vanités ». Ils montrent la fragilité de l'existence, le caractère éphémère des plaisirs, du savoir, du pouvoir et de la beauté à travers des symboles codifiés.

Dans la création 2016 de la compagnie Murielle Bellin « **Apparences et dépendances** », les tableaux baroques d'autrefois s'animent sur de la musique contemporaine. Inspirée par les textes de Caroline Fabre-Rousseau, écrivaine qui vit à Montpellier depuis 1998, la choré-

graphe Murielle Bellin interroge notre rapport avec le temps, perçant les vanités d'aujourd'hui.

Les danseurs insufflent au spectacle l'énergie poétique qui avait irrigué « Climat », la création 2013 de la compagnie Murielle Bellin.

Après avoir remporté un concours chorégraphique chez Jean-Claude Gallota à Grenoble en 1986, **Murielle Bellin** suit sa formation professionnelle à Epsedanse, centre Anne-Marie Porras à Montpellier, où elle obtiendra en 1992 son diplôme d'Etat pour l'enseignement de la danse. Depuis lors, elle a toujours exercé avec passion son activité pédagogique de la maternelle jusqu'à l'université. Parallèlement, elle entame une carrière de danseuse interprète dans la compagnie d'Anne-Marie Porras en 1991, puis elle travaille avec de nombreux chorégraphes : Rui Horta, Jean Saportes, Ramon Oller, Pedro Berdayes, Anna Sanchez...

En 2012, elle crée la compagnie « Pieds dans la Lune », basée à Lauret, dont l'objectif est de promouvoir l'art et la danse en milieu rural.

Spectacle proposé par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, en partenariat avec la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

Saint-Gély-du-Fesc
La vie côté bien-être !

FORUM DES ARTS

5-6 NOVEMBRE 2016

Street art

AAM **St-GÉLY-DU-FESC**
ESPACE GEORGES BRASSENS
EXPO-VENTES, PLUS DE 35 ARTISTES

www.association-artistique-monet.fr
www.saintgelydufesc.com

VENREDI 16 DÉCEMBRE 2016

PÉPITO MATÉO

« SANS LES MAINS ET EN DANSEUSE »

20H30

» SALLE CULTURELLE
ESPACE GEORGES BRASSENS

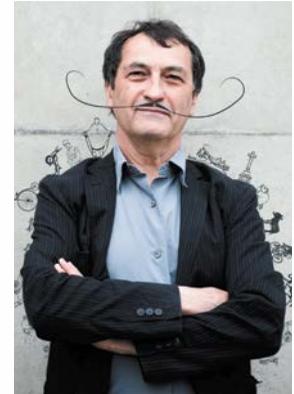
SPECTACLE EN FAMILLE
(à partir de 12 ans)
DURÉE : 1H10

Ce récit autobiographique à rétropédalage déjanté raconte de manière surréaliste la sortie de l'enfance à vélo sur les routes de la Champagne pouilleuse.

C'est l'histoire d'un garçon qui part de chez lui... Un garçon des années 1960 qui enfourche son vélo à l'aube, et dans l'Aube...

« Quand j'étais jeune, je suis revenu chez mes parents pour y chercher toutes mes affaires, mes bidules, mes choses à moi. J'ai tout chargé sur un vélo de facteur acheté à crédit, et suis parti pour Paris : 160 kilomètres. Sur le trajet, il m'est arrivé pas mal d'événements, et j'ai dû me délester de tout mon chargement. J'ai donc fini mon voyage à vide, et en arrivant, on m'a volé mon vélo... »

En y repensant, je me suis dit que c'était une belle manière de quitter l'enfance et que je le raconterais bien un jour à des gens... »
Pépito Matéo



© Virginie Méigne

Le texte du spectacle a été publié aux éditions Winioux, en 2011. Un CD audio est également disponible chez Ouï'Dire Éditions.

Né en 1948 à Romilly-sur-Seine, **Luis José « Pépito » Matéo** est un conteur et un comédien qui trace un chemin original dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

Dès 16 ans, il cherchera sans le trouver son bonheur au hasard des petits boulots... Heureusement, un jour, alors qu'il répare sa mobylette, la voix de son destin lui lance avec une certaine arrogance : « Laisse tomber tout ça, t'as un problème au carbu, suis-moi ! » N'écoutant que son instinct, il part les mains pleines de cambouis. Il apprendra sur le chemin que ce sont les rencontres qui forgent ce qu'on est censé être. Il tente alors de devenir lui-même. À partir de 1984, il crée des spectacles pour petits et plus grands, devient conteur et intermittent avec zèle et entêtement, soutient une thèse de doctorat consacrée au conteur et au théâtre moderne, écrit et conte avec un musicien, et devient chargé de cours à l'université de Paris VIII.

Depuis 1990, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger. Il raconte également en espagnol, et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes originaux.

Spectacle proposé dans le cadre des 6^{es} Rencontres des cultures en Pic Saint-Loup. Présenté par l'association Melando en partenariat avec le Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et la ville de Saint-Gély-du-Fesc.

› SAMEDI 26 MARS - « CES GENS LÀ » - Lili Label Compagnie

› 18H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens

› Entrée libre

› VENDREDI 15 AVRIL - « QUINTET FETHI TABET ASSWATE »

› 20H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens

› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*

Réservations Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

› VENDREDI 20 MAI - « BOBY BOY » tricotage mouvementé autour de **Boby Lapointe** - Compagnie Vilcanota - Bruno Pradet

› 20H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens

› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*

Réservations Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

› VENDREDI 7 OCTOBRE - « VOYAGE, 50 ANNÉES DE JAZZ » - Michel Marre

› 20H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens

› Entrée 10€ / Tarif réduit : 5€*

Réservations Mairie de Saint-Gély-du-Fesc pendant les heures d'ouverture 8h-12h et 14h-18h, ou sur place le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

› VENDREDI 18 NOVEMBRE - « APPARENCES ET DÉPENDANCES »

Compagnie Murielle Bellin « Pieds dans la Lune »

› 20H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens › Entrée 10€ / Tarif réduit : 8€*

Infos et réservations : association « Compagnie Pieds dans la Lune » : **06 11 89 73 70 / cie.muriellebellin@gmail.com** ou sur place en fonction des places disponibles. *Tarif réduit pour les 8-15 ans, gratuit pour les - de 8 ans.

› VENDREDI 16 DÉCEMBRE - « SANS LES MAINS ET EN DANSEUSE »

Pépito Matéo

› 20H30 › Salle culturelle Espace Georges Brassens › Entrée 8€ / Tarif réduit : 5€*

Réservations par téléphone ou par mail auprès de Melando : **04 34 81 26 09 / contact@melando.org**
*Tarif réduit pour les étudiants, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, carte Pass Pic (sur présentation des justificatifs).

***Tarif réduit** : • les moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, titulaires de l'allocation adulte handicapé (sur présentation d'un justificatif) • les groupes de plus de 10 personnes et sur réservation uniquement • les membres d'une collectivité ou d'un comité d'entreprise (sur présentation d'un justificatif) • toute personne réservant le billet au moins 15 jours avant le spectacle.

Service Culture, Communication & Animation de Saint-Gély-du-Fesc : 04 67 66 86 08

Saison culturelle la Devoiselle 2016

Saison culturelle de la Devoiselle - Ville de Saint-Gély-du-Fesc

Direction artistique : Philippe Leclant

Organisation : Service Culture, Communication & Animation

Morgane Remize (*coordination*), Yoan Blandin & Isabelle Roucairol

Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : communication@saintgelydulfesc.com



La saison culturelle bénéficie du concours précieux de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, notamment à travers sa direction de la culture.





Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

*Chaque mois
d'octobre à juin*

pauses

culture

Conférences

Avec le concours de la municipalité

www.saintgelydufesc.com