

VENDREDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE CONCERT EN PARALLÈLE AU FESTIVAL

Scène en Grand Pic Saint-Loup

À 20h30 « LES QUATRE SAISONS »

à l'occasion du 300^{ème} anniversaire de leur composition
par Antonio Vivaldi

LAS CUATRO ESTACIONES PORTEÑAS

4 pièces composées entre 1960 et 1965

par Astor Piazzolla

par le Quatuor AURORES



SAMEDI 11 OCTOBRE

SOIRÉE CONCERT EN PARALLÈLE AU FESTIVAL

Scène en Grand Pic Saint-Loup

À 20h30 « LA PIÈCE DONT VOUS ÊTES L'AUTEUR »

Création unique en première mondiale

par la Compagnie du Capitaine RIRES GARANTIS !



Tous publics à partir de 8 ans. Durée : 1h30.
• Entrée : 10 € • Tarif réduit (- de 18 ans) : 5 €
• Gratuit : membres de l'ASTEC-PSL, - de 10 ans
← Billetterie sur HelloAsso

L'ASTEC-PSL remercie les entreprises qui lui
ont apporté leur soutien à l'occasion du
Festival Planète Vivante 2025.

Intermarché

DE ST-GELY-DU-FESC

Intermarché

DE ST MATHIEU DE TRÉVIER

focus

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - L'atelier 04 67 500 298 - RCS 790 251 177 00016

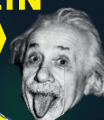
Renseignements et inscriptions : www.astec-psl.org



La vie côté bien-être !

intelligence(s)

« DU BLOB...
... À EINSTEIN »



9-12
OCTOBRE
2025

100%
GRATUIT
8h30>18h

fête de la
Science

SCÈNE EN
GRAND PIC SAINT-LOUP

SAINT-GELY-DU-FESC

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS : www.astec-psl.org



www.saintgelydufesc.com

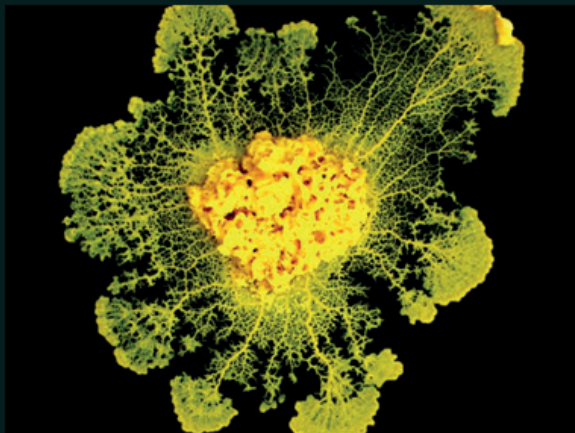
JEUDI 9 OCTOBRE

Scène en Grand Pic Saint-Loup

À 20h30 SOIRÉE INAUGURALE CONFÉRENCE-DÉBAT « PAS BÊTE LE VIVANT »

par Manon Monier, docteure en bio-inspiration
Suivie d'un débat sur l'intelligence animale et le biomimétisme, qui s'inspire du vivant pour innover durablement !

Le saviez-vous ? Le blob a des capacités cognitives remarquables. Les corvidés sont capables de manier des outils, les poulpes ont des comportements sociaux complexes. En biomimétisme, ces exemples sont autant de sources d'inspiration pour essayer de résoudre des défis humains et construire un futur souhaitable. Cela, et bien d'autres découvertes, sera présenté et illustré par des photos et des vidéos stupéfiantes !



* Entrée libre, tous publics, enfants bienvenus à partir de 8 ans

SAMEDI 11 OCTOBRE

Scène en Grand Pic Saint-Loup

De 10h30 à 12h CONFÉRENCE « Pl@ntNet : des plantes méditerranéennes aux tropiques, une aventure scientifique citoyenne »

Quand l'intelligence artificielle rencontre l'intelligence collective par Pierre Bonnet, chercheur au CIRAD à Montpellier

De 14h30 à 16h THÉÂTRE D'IMPROVISATION « Improconf » par la Cie du Capitaine & un conférencier surprise

De 16h30 à 18h TABLE RONDE « LES FILLES ET LA SCIENCE »

avec Cathy Clerbaux, chercheuse CNRS au LATMOS, Isabelle Chuine, académicienne, chercheuse au CEFÉ, Alexandre Marino, Professeur de mathématiques en classes prépas au Lycée Joffre, qui a lancé l'initiative FéminiMath, Nathan Hara, astrophysicien au LAM, et les représentant-e-s du Rectorat et de l'Université de Montpellier



Cathy
Clerbaux



Isabelle
Chuine



Alexandre
Marino



Nathan
Hara



SAMEDI 11 OCTOBRE & DIMANCHE 12 OCTOBRE

DE 8h30 À 10h – PETIT-DEJEUNER EN TÊTE-À-TÊTE

avec PAULA DIAS, Chercheuse au CEFÉ/CNRS à Montpellier, spécialiste des mésanges et autres oiseaux.

* Venez découvrir avec elle comment on étudie les mésanges et ce qu'elles ont à nous raconter ! Vous repartirez sourire aux lèvres et plein de mésanges dans les yeux !

Public adulte et adolescent, enfants bienvenus, places limitées. Réservation obligatoire (lieu communiqué aux inscrits)

DE 10h À 18h – ANIMATIONS

Espace Georges Brassens : expos, jeux, stands des partenaires, atelier, maquillage, buvette, etc.

DIMANCHE 12 OCTOBRE

Scène en Grand Pic Saint-Loup

De 10h30 à 12h CONFÉRENCE « L'Intelligence artificielle peut-elle améliorer la prévision du temps ? » par Laure Raynaud, météorologue (CNRM, Toulouse).

De 14h30 à 16h CONFÉRENCE « 1905, année miraculeuse d'Einstein – L'année où les sciences ont bifurqué » par Boris Chenaud, Maître de conférences en physique à l'Université de Montpellier

De 16h30 à 18h PROJECTION DU FILM « FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau »

Projeté pour la première fois lors du Festival de Cannes 2024, dans la sélection Un certain regard, FLOW a reçu plus de 50 prix, dont le Prix du jury et le Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy 2024, le César 2025 du meilleur film d'animation et l'Oscar 2025 du meilleur film d'animation

Entrée libre, tous publics à partir de 8 ans (le film ne comporte aucun dialogue et est accessible aux jeunes enfants).

