

SAISON CULTURELLE
 la Devoiselle



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

11^e

édition

MUSIQUE | THÉÂTRE | CIRQUE | DANSE | CONFÉRENCE



20
26

SEMESTRE

2

Programmation second semestre

SCÈNE EN GRAND
PIC SAINT-LOUP

Auditorium Georges Brassens



www.ladevoiselle.com - 04 67 66 86 08



20 26

SAISON CULTURELLE la Devoiselle



Vous souhaitez recevoir la newsletter et réserver vos places, inscrivez-vous sur :

www.ladevoiselle.com

Partenaires médias :

Midi Libre

la Gazette
MONTPELLIER 34000



RADIO AVIVA
88 FM

DIVERGENCE
FM 93.9

Clapas
93.5

La «Devoiselle» est une sculpture en bronze qui représente une danseuse développant une arabesque, appuyée sur une barre fixe.
Réalisée par Roger Bonafé en 1988.

La Saison de la Devoiselle revient pour ce deuxième semestre, frappée au sceau d'une continuité heureuse, avec l'énergie pourtant, des premiers départs.

Notre beau théâtre reste son port d'attache et la recette gagnante de notre saison, pensée sur mesure pour notre territoire, celle qui émerveille, étonne et ravit tous les publics, fonctionne à merveille !

En septembre, vous aimerez « Zoé », par la compagnie Idiomécanic Théâtre, une pièce autobiographique jubilatoire mettant en scène une famille d'artistes dans toutes ses névroses et ses sublimations.

En octobre, la danseuse circassienne Valentina Cortese vous entraînera au fil du labyrinthe noir, fou, de ses solitudes.

En novembre, vous ne perdrez rien de votre joie de rire avec « Le Médecin volant » une histoire de vrais jumeaux et de faux médecins signée Molière, interprétée par la compagnie Les Malins Plaisirs.

Enfin, pour bien souligner l'esprit de l'avent, partagez la musique pour la vie et la dignité de l'ensemble Orpheus 21, né d'un projet Orient-Occident de l'immense Jordi Savall.

Quatre soirées à bien noter sur vos agendas, qui font sens à la fois ensemble et séparées, et qui donnent à la Devoiselle toute sa dimension culturelle, à la fois exigeante et populaire.

› **Éric Stéphaney**

Maire de Saint-Gély-du-Fesc
Conseiller communautaire

› **Philippe Leclant**

Adjoint au maire délégué à la vie culturelle
Conseiller communautaire
Vice-président de l'EPIC « Tourisme et loisirs » en Grand Pic Saint-Loup

20
26

PROGRAMMATION
du 2^e semestre



25 SEPT.

VENDREDI | 20H30

COMPAGNIE IDIOMÉCANIC THÉÂTRE
ZOÉ

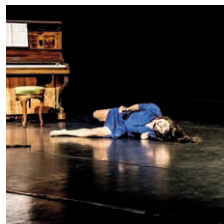
PAGE 7

16 OCT.

VENDREDI | 20H30

COMPAGNIE CALENTINA VORTESE
LENTO E VIOLENTO

PAGE 9



20 NOV.

VENDREDI | 20H30

COMPAGNIE LES MALINS PLAISIRS
LE MÉDECIN VOLANT
Farce en un acte de Molière

PAGE 11

11 DÉC.

VENDREDI | 20H30

ORPHEUS 21
LA JOIE DE LA VIE :
UN AIR MÉDITERRANÉEN

PAGE 13



*J'ai
Rendez-Vous
avec Vous*



Saint-Gély-du-Fesc

La vie côté bien-être !

**RENDEZ-VOUS
AVEC BRASSENS
& LA CHANSON
FRANÇAISE**
**LES 12/13/14
NOVEMBRE**

à Saint-Gély-du-Fesc

**SCÈNE EN GRAND
PIC SAINT-LOUP**

+ D'INFOS :



www.jairendezvousavecvous.fr 07 87 93 97 26

www.saintgelydufesc.com

25
SEPT.
VEN. 20H30

COMPAGNIE
IDIOMÉCANIC THÉÂTRE
ZOÉ

25
SEPTEMBRE
VEN. 20H30

Julie Timmerman, *texte et mise en scène*
Avec Anne Cressent, Mathieu Desfemmes, Jean-Baptiste Verquin et Julie Timmerman
Pauline Thimmonier, *dramaturgie*

James Brandily, *scénographie*
Philippe Sazerat, *lumière*
Xavier Jacquot, *création sonore*
Dominique Rocher, *costumes*

« J'ai 8 ans. C'est l'année *Cyrano de Barjolac*. Enfin, un truc comme ça. Papa se promène avec un faux nez et une épée qui se prend dans les portes. Il saute partout, il rit très fort, il est brillant, c'est mon papa. J'ai un nouveau copain à l'école, Victor. Il préfère collectionner les cartes de "Jeanne et Serge" plutôt que de regarder *L'Anneau des Nibelungen* avec moi. J'ai 10 ans. C'est l'année *Roi Lire*. Maman dit à papa de se lever parce qu'elle en a marre de tout faire à la maison pendant qu'il pleure à longueur de journée en pyjama. Dans ma chambre, Victor fait Bruneilde, et moi, je joue Siegfried, le chevalier sans peur. Un jour, je sauverai mon papa. J'ai 40 ans. Je suis une femme, une artiste, une mère. J'écris un spectacle sur mon enfance. Je n'ai pas vu mon père depuis dix ans. »
Élevée dans une famille d'artistes haute en couleur, avec un père bipolaire, toxique et génial et une mère qui tente de tenir le cadre, Zoé navigue entre merveilles et chaos. Quête initiatique, hommage à l'enfance, épopée en équilibre constant entre le rire et les larmes, **Zoé** est une aventure joyeuse, une histoire d'amour filial, d'émancipation, et de transcendance par l'art.

La presse en parle... « Justesse de l'écriture, ton jamais pesant, toujours du côté de la vie, quatuor qui l'incarne avec panache. » *La Scène* / « Une fable drôle et émouvante sur l'émancipation. L'amour triomphe malgré tout. » *La Croix* / « Une pièce forte d'intelligence et d'humanité. » *L'Humanité*

La **compagnie Idiomécanic Théâtre**, fondée à Paris en 2008, compte à son répertoire huit spectacles, qui parlent tous de l'homme et de sa quête d'émancipation. Depuis 2015, Julie Timmerman confirme son goût pour l'écriture et redéfinit l'identité de la compagnie autour de la dramaturgie du réel. Son écriture s'appuie sur une grande théâtralité, dans un registre tragi-comique qui donne toute sa place au texte et au plaisir du jeu de l'acteur.

SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP
Auditorium Georges Brassens

DURÉE : 1h30 | À PARTIR DE 12 ANS

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc



16
OCT.
VEN. 20H30

COMPAGNIE CALENTINA VORTESE

LENTO E VIOLENTO

16
OCTOBRE
VEN. 20H30

Valentina Cortese, auteure-interprète
Rémi Bernard, construction des décors
Valentina Cortese et Florent Hamon,
création sonore

Hugo Oudin, création lumière
Laurine Baudon et Marnie Langlois,
costumes

Lento

Lento est

Lento est une

Lento est une fracture

Lento est une fracture psychothéâtrale.

Une prise de parole qui devient lentement dissonante, absurde, et qui dérive vers une impression familière de déjà vu, pour laisser entrevoir une fenêtre sur la solitude.

Logique et absurde, *Lento* est construit comme un puzzle, une énigme à plusieurs couches, qui joue sur des interférences de réalité et sur la répétition. C'est une forme hybride, traversée par le cirque, la musique, l'absurde, l'illusion, la symétrie, le doute, l'échec, l'errance, la dérive, l'ironie, l'invisible, le subliminal, le contemporain, le « niaropmetnoc », le hors-champ, le silence, le réel et son double.

Une pièce dont la forme est aussi importante que le fond.

Titulaire d'un master en art, communication et langage, **Valentina Cortese** se forme à la danse contemporaine, puis à l'école de cirque FLIC de Turin. En 2018, elle rentre au Lido, où elle entreprend son premier projet en tant qu'auteure-interprète, *Lento e violento*, « ni cirque ni théâtre », une histoire à passage de seuils, en forme de poupées russes dont elle travaille l'écriture avec Florent Bergal, Jean-Michel Guy et Valentine Losseau. Elle crée la **compagnie Calentina Vortese** en 2021. Curieuse du métathéâtre, elle s'intéresse au pouvoir de la représentation et au teatrum mundi. Elle suit les formations de dramaturgie circassienne et de magie nouvelle du Centre national des arts du cirque. Depuis, elle intervient en maisons de retraite et en Ehpad dans le cadre d'actions culturelles. En 2024, elle met en scène les élèves de la formation professionnelle de l'Esac (Bruxelles), et elle multiplie les actions pédagogiques dans différentes écoles de cirque européennes. Elle entreprend une nouvelle création au sein de la Cie Les choses de rien de Boris Gibé, où elle interprètera Phèdre (création tout public salle/espace public 2026).

📍 **SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP**
Auditorium Georges Brassens

DURÉE : 1h00 | À PARTIR DE 10 ANS

Seul-en-scène proposé en partenariat avec la Saison artistique de Melando



20
NOV.

VEND. 20H30



COMPAGNIE LES MALINS PLAISIRS

LE MÉDECIN VOLANT

Farce en un acte de Molière

20
NOVEMBRE

VEND. 20H30

Olivier Berhaut, *Valère, un avocat*
Jeanne Bonenfant ou Anne-Fanny
Kessler *en alternance*, *Sabine*
Laurent Prévot, *Sganarelle*
Pierre-Guy Cluzeau, *Gorgibus*
Quentin-Maya Boyé, *Gros-René*
Marie Loisel, *Lucile*

Vincent Tavernier, *mise en scène*
Claire Niquet, *décor*
Erick Plaza-Cochet, *costumes*
Carlos Perez, *lumière*

Pour aider Valère à enlever Lucile, Sganarelle se fait passer pour un savant médecin. Demasqué par Gorgibus et Gros-René, il joue son va-tout avec une nouvelle supercherie : le faux docteur aurait un jumeau pas très futé... Mais tout se complique lorsque Gorgibus désire rencontrer les deux frères... ensemble...

Le Médecin volant est un concentré étourdissant de théâtralité. L'extrême simplicité du dispositif scénique, qui fait appel au théâtre d'objets, concentre directement sur les six acteurs la responsabilité de la charge burlesque, renforcée ici par des costumes créés dans le moment par les interprètes eux-mêmes. Ouvrant grand les portes à une fantaisie joyeuse mais strictement maîtrisée, cette production met toute la troupe en jeu dans un exercice de pure virtuosité.

Composée d'une équipe permanente de quatre personnes et d'une troupe de quinze comédiens, créateurs et techniciens intermittents, la compagnie **Les Malins Plaisirs** s'est spécialisée dans la remise au jour du patrimoine théâtral des XVII^e et XVIII^e siècles français. De leurs successives productions des œuvres de Molière, Vincent Tavernier et la compagnie ont progressivement déduit une ligne de travail, condensée en trois mots : intégralité, intégrité et inventivité. Au gré d'un compagnonnage de longue haleine, les interprètes ont acquis une connaissance approfondie de ce répertoire très spécifique, et en particulier des comédies-ballets de Molière, dont la compagnie est reconnue comme l'une des meilleures spécialistes. La création, en 2022, de trois de ces ouvrages – Le Malade imaginaire, Le Mariage forcé et Le Sicilien ou l'Amour peintre – donnés à soixante-cinq reprises dans toute la France, puis l'enregistrement et la diffusion des Fâcheux, à la demande du Centre de musique baroque de Versailles et de France-Musique, ont consacré cette reconnaissance.

📍 SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP
Auditorium Georges Brassens

DURÉE : 1h00 | TOUT PUBLIC

Spectacle proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc



11
DÉC.
VEND. 20H30

ORPHEUS 21

LA JOIE DE LA VIE : UN AIR MÉDITERRANÉEN

11
DÉCEMBRE
VEND. 20H30

Waed Bouhassoun (Syrie), oud, voix, direction artistique
Yousef Zayed (Israël), percussions, oud, voix
Rusan Filiztek (Turquie), percussion, voix, saz
Artyom Minasyan (Arménie), duduk
Seny Camara (Sénégal), kora, voix
Abo Gabi (Palestine, Syrie), voix

Tout autour de la Méditerranée, l'on partage une culture, une histoire et un art de vivre. Depuis toujours, les peuples échangent et se mélangent dans ce point de rencontre de l'Afrique, de l'Europe et de l'Asie. Espace de commerce ancien, berceau de grandes civilisations (Égypte, Grèce, Rome, Phénicie, etc.) et foyer de nombreuses communautés religieuses (chrétiens d'Occident et d'Orient, musulmans, juifs, etc.), le bassin méditerranéen présente une grande richesse culturelle dans tous les domaines. La proximité de l'azur et la lumière nourrissent notre esprit. Dans toute cette région, la gastronomie a le goût du soleil et de l'huile d'olive, et elle nous rassemble tous dans la joie.

Ce goût du vivre-ensemble autour du bassin méditerranéen se vit aussi au travers de la musique. Les répertoires sont liés autour de thématiques, de pratiques musicales et de contextes communs. De nombreuses similarités rapprochent les chants de travail et les rituels du cycle de la vie. Les femmes méditerranéennes font des lamentations depuis l'Antiquité à Rome, en Égypte et au Moyen-Orient.

Dans ce concert, **Orpheus 21** fera entendre les musiques des villes méditerranéennes qui se croisent et se répondent autour d'une même idée d'un art du partage. Un joueur de duduk arménien se joindra à l'ensemble pour représenter les communautés arméniennes du Liban et la Syrie.

Compositrice et ethnomusicologue syrienne, formée très tôt à la musique grâce au oud offert par son père, **Waed Bouhassoun** mène une carrière internationale en tant qu'interprète et chercheuse, enregistrant plusieurs albums et collaborant avec Jordi Savall. Elle s'engage aussi dans la transmission musicale, notamment auprès de réfugiés, et ses travaux universitaires portent sur les traditions musicales funéraires en Syrie. Elle a été distinguée par plusieurs récompenses, dont l'ordre des Arts et des Lettres.

 **SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP**
Auditorium Georges Brassens

TOUT PUBLIC

Concert proposé par la ville de Saint-Gély-du-Fesc

Infos pratiques :

Tarifs :

Tarif plein :	15 €	Tarif moins de 18 ans :	5 €
Tarif réduit * :	10 €	Tarif abonnement ** :	10 €

* Réduit pour : les demandeurs d'emploi, étudiants, professionnels du spectacle, titulaires de l'allocation adulte handicapé, porteurs de la carte Pass Pic (sur présentation d'un justificatif).

** Abonnement : pour l'achat simultané d'au moins 3 spectacles différents de la saison.

Réservation :

- › en ligne sur www.ladevoiselle.com (billetterie dématérialisée avec choix du placement des places) ;
- › en mairie au service «Culture, Communication, Animation» pendant les jours et heures d'ouverture, du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 14h à 18h (hors jours fériés) ;
- › sur site, le jour même, une heure avant le spectacle, en fonction des places disponibles.

- Règlement :**
- › en ligne : uniquement par carte bancaire
 - › sur place : carte bancaire, chèque ou espèces

Accès/Parking :

- › plusieurs parkings se trouvent à proximité, mais il est conseillé d'anticiper votre temps de stationnement avant la fermeture des portes.

Lieu :

 **SCÈNE EN GRAND PIC SAINT-LOUP**
Auditorium Georges Brassens
300 av. du Pic Saint-Loup - 34980 Saint-Gély-du-Fesc



**Vous souhaitez être tenu informé régulièrement
de notre programmation et recevoir notre
newsletter, inscrivez-vous sur :**
www.ladevoiselle.com



Direction artistique : Philippe Leclant // Organisation : Service Culture, Communication
& Animation : Morgane Remize (coordination), Isabelle Roucairol
Tél. : 04 67 66 86 08 - Courriel : culture@saintgelydufesc.com

N° Licences d'entrepreneur de spectacles vivants : L-D-21-3050 et L-D-21-3106
RÉALISÉ PAR : DEARCOM | IMPRIMÉ PAR : IMP'ACT | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



MUSIQUE | THÉÂTRE | CIRQUE | DANSE | CONFÉRENCE
PROGRAMMATION SECOND SEMESTRE
**20
26**

SAISON CULTURELLE
 **la Devoiselle**

www.ladevoiselle.com



Saint-Gély-du-Fesc
APPLICATION MOBILE



ville.saintgelydufesc
VOTRE VILLE SUR FACEBOOK